



# couleurs d'avril

A T E L I E R S  
R E N C O N T R E S  
D É B A T S  
E X P O S I T I O N  
C I N É M A  
P E R F O R M A N C E S

DÉFENDRE LES LIBERTÉS INDIVIDUELLES  
ACCOMPAGNER LES ASSOCIATIONS POUR  
LES DROITS DES PERSONNES LGBTQI++

2<sup>ème</sup> EDITION  
**15>20 AVRIL 2019**  
INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE / EL TEATRO

**18h30** | Institut français de Tunisie / Cour centrale

## «HOMOGENEUS»

**Exposition collective avec la galerie La La Lande de Paris, en primeur à Tunis pour Couleurs d'Avril avant d'être proposée à Paris en mai dans le cadre du Printemps tunisien.**

« Homogeneous », variations en images sur la diversité artistique et d'expression culturelle, la biodiversité ou la diversité des genres. La Galerie parisienne La La Lande investit l'IFT avec une exposition collective d'artistes engagés qui se saisissent des sujets de société ou intimes, de l'environnement aux libertés individuelles.

Sous le commissariat de Dorra Mahjoubi, Ilyes Messaoudi, directeur artistique et de Sofien Trabelsi, directeur de la communication, l'exposition réunit 10 artistes tunisiens dans l'air du temps : Halim Karabibene, Meher Maaoui, Nadia Khiari alias Willis from Tunis, Giliberti, Ilyes Messaoudi, Younes Ben Slimen, Hana Ben Ali, Slown, Lamia Mehichi alias Sangoura et Chaima Sakroufi.

Ouverte en 2018, à Paris, la galerie La La Lande promeut l'art sociétal et conscient.

**19h30** | Institut français de Tunisie / Cour centrale

## CIRCASSIENNE

**Performance de Malek Zouaidi**

En clôture du vernissage de l'exposition collective avec la galerie La La Lande, la circassienne propose une performance de danse acrobatique au sol et dans les airs.

**20h00** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## PROJECTION DU FILM « SAUVAGE »

**De Camille Vidal-Naquet / 2018 / 90'**

*Déconseillé aux moins de 16 ans*

Léo (Félix Maritaud), 22 ans, vit au jour le jour, fume du crack et dort chez ses clients, auxquels il vend son corps. Léo tombe amoureux d'Ahd (Eric Bernard), qui se prostitue aussi. Cette rencontre va l'entraîner dans un parcours initiatique qui le sortira peut-être de cette vie destructrice.

# MARDI 16 AVRIL

**19h30** | El Teatro  
**TRANS (MÉS ENLLÀ)**

**Pièce de théâtre de Didier Ruiz avec Neus Asencio, Clara Palau, Danny Ranieri, Raúl Roca, Ian de la Rosa, Sandra Soro et Leyre Tarrason Corominas.**

**En catalan et castillan surtitré en français.**

*70', pour un public à partir de 13 ans.*

**Tarif : 15 DNT**

L'IFT présente avec El Teatro la pièce de Didier Ruiz, TRANS (Més Enllà) qui a remporté un grand succès au dernier festival d'Avignon.

Le metteur en scène fait témoigner ces hommes et ces femmes, longtemps assignés à un genre dans un corps vécu comme une prison, qui ont finalement réussi à s'en échapper, souvent au prix de violences, de la rue, d'institutions, de harcèlement au travail, de rejet familial... TRANS (més enllà) se veut à la fois une œuvre créative et un outil de dénonciation pour peut-être changer « une société intolérante qui a oublié de parler d'amour ».

# MERCREDI 17 AVRIL

**16h00** | Institut français de Tunisie / Auditorium

**LES DROITS DES PRISONNIERS LGBTQI++  
DANS LES PRISONS TUNISIENNES**

**Conférence de l'Association Shams avec Mounir Eleuch, écrivain**

Approche juridique, sociologique, psychologique et scientifique de la question des personnes LGBTQI++ dans les prisons tunisiennes. Une comparaison entre droit national et international et une description des conditions d'incarcération des personnes LGBTQI++ seront également proposées lors de cette conférence afin d'aborder la question des libertés et des droits des minorités en Tunisie à travers le prisme de la question pénitentiaire.

**18h30** | Institut français de Tunisie / Auditorium

**PROJECTION DU FILM «GIRL»**

**De Lukas Dhont / 2018 / 105'**

**Caméra d'Or au festival de Cannes 2018**

Lara (Victor Polster) 15 ans, souhaite à tout prix devenir danseuse étoile. Accompagnée par son père (Arieh Worthalter), Lara s'impose une discipline de fer. Cette discipline est synonyme de souffrance, car Lara est née garçon. Elle devra pousser son corps à ses limites pour pouvoir réaliser son rêve.

# JEUDI 18 AVRIL

**15h00** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **PRÉSENTATION DU PROJET « TOUENSA KIFKOM »**

**Tunisien.ne.s comme vous !**

La révolution a marqué pour la communauté LGBTQI++ tunisienne la naissance de deux phénomènes majeurs que sont l'adoption d'une nouvelle Constitution garante des droits et des libertés individuelles et la montée en visibilité de toutes les composantes de la communauté grâce, notamment, à des organisations de la société civile. Paradoxalement, cette montée en visibilité s'est accompagnée d'une montée de discriminations et de violences sociales.

Le projet « Touensa kifkom » vise à répondre à ces discriminations en apportant un appui technique et financier à l'assistance légale et sociale formulée spécifiquement pour la communauté. Il contribue également à consolider le tissu associatif dans lequel évoluent les militant.e.s pour les droits des personnes LGBTQI++ et participe à la transformation de pensée, nécessaire à l'acceptation de la communauté par la population tunisienne.

**16h00** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **PRÉSENTATION DU PROJET FORSS (FORMER SUIVRE SOUTENIR)**

La situation de l'épidémie de VIH-sida en région MENA (Moyen-Orient et Afrique du Nord) est l'une des plus préoccupantes au monde.

Subventionnaire du Fonds Mondial contre le Sida, la France consacre 5% de cette somme allouée, via « l'initiative 5% » au soutien direct d'associations investies dans cette lutte. Piloté par l'association française Solidarité Sida, le projet FORSS est un projet de 3 ans qui vise à mieux lutter contre la maladie dans 5 pays du monde arabe, dont la Tunisie, où ATP+ en est l'association porteuse.

Ce projet vise dans un premier temps à dresser un état des lieux profond des obstacles à une bonne protection contre le VIH, pour y trouver et apporter des solutions efficaces et adaptées.

**18h30** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **PROJECTION DU FILM « PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE »**

**de Christophe Honoré / 2018 / 132'**

**Prix Louis-Delluc 2018.**

Arthur (Vincent Lacoste), 20 ans, est étudiant à Rennes.

Lorsqu'il rencontre Jacques (Pierre Deladonchamps), écrivain qui vit à Paris avec son fils, sa vie bascule. Le temps d'un été il tombe amoureux et se projette, mais pour Jacques, il est trop tard.

# VENDREDI 19 AVRIL

**18h30** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **DIALOGUE ENTRE LES DEUX RIVES**

## **DISCUSSION AUTOUR DES PROCESSUS DE DÉPÉNALISATION**

En s'appuyant sur l'exemple de l'Inde, où l'homosexualité a été dépénalisée en 2018 après plus de 20 ans de bataille législative, la question de la dépénalisation en Tunisie sera abordée lors d'un débat auquel participent des auteurs des deux rives de la Méditerranée :

### **Antoine IDIER**

Sociologue et historien. Il a notamment publié « Archives des mouvements LGBT+ : une histoire des luttes de 1890 à nos jours », Textuel, 2018.

### **Ramy KHOULI**

Militant des droits humains, médecin. Il a notamment publié avec Daniel LEVINE-SPOUND « Article 230 : une histoire de la criminalisation de l'homosexualité en Tunisie », Tunis, 2019.

### **Mohamed Amine JELASSI**

Juriste ayant soutenu sa thèse de doctorat en droit sur « Les minorités en Tunisie », Tunis 2017. Il a notamment publié « Les processus de dépénalisation », Tunis, ADLI, 2019.

### **Christophe GIRARD**

Homme politique français, adjoint à la maire de Paris en charge de la culture. Défenseur de l'homoparentalité, Il a notamment publié « Pères comme les autres », Paris, 2006.

### **Wahid FERCHICHI**

Professeur de droit, chercheur en matière de libertés individuelles. Il a notamment publié avec Nizar SAGHIEH « Les lois arabes incriminant l'homosexualité », Beyrouth, 2009.

# SAMEDI 20 AVRIL

**14h > 19h** | Institut français de Tunisie / Cour centrale

## **RENCONTRE ASSOCIATIONS**

**Stands de présentation des associations, conseils de prévention et dépistage.**

**14h30** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DES TRAVAUX DE L'ASSOCIATION ATP+**

**Dialogue communautaire et recensement des populations transgenres tunisiennes**  
**Animé par Senim Ben Abdallah, consultant.**

Prenant acte d'une discrimination forte et persistante envers les populations vulnérables au VIH, l'association ATP+ a mis en place un travail de dialogue avec celles-ci, afin de mieux les connaître, d'identifier leurs besoins et ainsi mieux lutter contre la propagation du virus.

Ce sont les résultats de ces travaux qu'ATP+ présentera, avec un retour sur les dialogues avec les femmes vivant avec le VIH, les travailleuses du sexe clandestines, les migrantes et les personnes transgenres.

L'association, qui a recensé les populations transgenres tunisiennes, présentera la méthodologie d'élaboration de la cartographie des sites fréquentés par celles-ci avant d'exposer les principaux résultats.

**16h30** | Institut français de Tunisie / Auditorium

## **LA TRANSIDENTITÉ, OPPRESSIONS SYSTÉMIQUES ENTRE LÉGISLATEUR ET SOCIÉTÉ**

**Conférence - Panel**

**En présence de Fadoua Braham, avocate.**

Lois, société, sexualité et identité de genre, un panel sur la question de la transidentité. Cet échange sur la question de la transidentité en Tunisie sera l'occasion d'en dresser un état des lieux.

A travers les récits de plusieurs tunisiens et tunisiennes, la question sera d'abord centrée sur les discriminations et défis du quotidien auxquels font face nombre de personnes transgenre en Tunisie.

La discussion sera ensuite centrée sur le volet législatif, pour enfin aborder les aspects économiques et institutionnels de cette discrimination.

**18h30 | Institut français de Tunisie / Cour centrale**

## **PERFORMANCE**

**de l'association Alwani**

Divisée en 7 petites pièces de théâtre et de danse, cette performance vise à transmettre des messages visuels et vocaux clairs pour exposer la situation des minorités sexuelles en Tunisie. La pièce principale, d'une durée de 30 minutes, se concentre sur la question des discriminations particulières faites aux femmes de cette communauté en Tunisie.

**20h30 | Institut français de Tunisie / Cour centrale**

## **BADIÂA,**

**Spectacle de danse de Mohamed Issaoui, présenté en avant-première**

Dans une performance qui mobilise danse, théâtre et musique, Badiâa est un personnage que l'on voit évoluer sur scène, se battre pour apprendre à danser et pour revendiquer son identité. Son parcours insolite nous plonge dans une époque révolue des cafés chantants et fait échos aux danseuses bédouines tunisiennes, oubliées de l'Histoire.

Ce spectacle festif vivant vise à séduire mais surtout à poser des questions primordiales sur le corps, l'art populaire, l'identité et l'expression de genre.

**21h30 | Institut français de Tunisie / Cour centrale**

## **SHOW DE DRAG KING**

**de Amina Sboui**

Pour clôturer cette semaine de Couleurs d'Avril, Amina Sboui propose un show de Drag King.

S'ouvrant sur un style « YMCA » au son de Queen, le Show se poursuivra sur un enchaînement de musiques françaises et tunisiennes.

# couleurs d'avril

Défendre les libertés individuelles

Accompagner les associations pour les droits des personnes LGBTQI++

Manifestation organisée en partenariat avec



vivre  
les  
cultures



[www.institutfrancais-tunisie.com](http://www.institutfrancais-tunisie.com)



/IFTunisie



Institut français de Tunisie



/IFTunisie