

P R O G R A M M E

D U 5 M A R S A U 5 A V R I L 2 0 2 0

LITTÉRATURE

MUSIQUE

CINÉMA

THÉÂTRE

Sommaire

1 Introduction ——— 4 - 5

2 Le Festival International
des Francophonies de Sousse — 6 - 7

3 La Semaine du Film Francophone
du 13 au 21 mars 2020 — 8 - 19

4 Musique ——— 20 - 22

5 Théâtre ——— 23 - 25

6 Spectacle ——— 26 - 27

7 Littérature ——— 28 - 37

8 Bande-dessinée ——— 38 - 43

INTRODUCTION

La Francophonie fête son 50ème anniversaire ! A cette occasion, les Journées de la Francophonie en Tunisie 2020 présenteront du 5 mars au 5 avril 2020 un programme artistique riche et varié de théâtre, musique, danse et cinéma. Les représentations diplomatiques des pays membres ou observateurs de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) s'associent à plusieurs institutions tunisiennes pour l'organisation d'une multitude d'événements à Tunis et en région qui s'inscrivent dans la promotion de la diversité culturelle et des valeurs de paix et de solidarité véhiculées par la Francophonie.



francophonie

Du Festival International les Francophonies de Sousse à la Semaine du Film Francophone en passant par de multiples autres événements tels que le Festival de Théâtre Ezzeddine Gannoun , le Festival international de la BD de Tunisie à Sousse ou les 24 Heures de Théâtre du Kef pour ne citer que quelques-uns des rendez-vous incontournables de cette édition 2020, les Journées de la Francophonie 2020 contribuent à valoriser la richesse du patrimoine francophone, un patrimoine partagé par les tunisiens et les tunisiennes.

Les Journées de la Francophonie s'ouvriront le 5 mars avec la 3ème édition du Festival International les Francophonies de Sousse organisé par l'Association des Tunisien(ne)s Ami(e)s de la Francophonie (ATAF). Après une première soirée en hommage à la chanson française et à Jacques Brel en particulier, le festival dédiera les autres soirées au cinéma, à la musique et au tango. Un festival off aura également lieu pour la première fois dans les quartiers populaires de la ville de Sousse. Le Chœur de l'Opéra de Nice viendra clore cette belle programmation pour un concert donné le 8 mars avec l'orchestre de la Méditerranée. Les Journées de la Francophonie se termineront d'ailleurs également à Sousse avec le Festival international de la bande dessinée de Tunisie qui s'y tiendra du 2 au 5 avril.

Rappelons également que la Tunisie abritera le 18ème Sommet de la Francophonie les 12 et 13 décembre avec pour thème « La Connectivité dans la diversité et la solidarité dans l'espace francophone : Le numérique, vecteur de développement et de solidarité dans l'espace francophone ».

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES FRANCOPHONIES DE SOUSSE

Sousse | 5-8 Mars

5 Mars	Ouverture du festival avec Mohamed Ali Okbi (Spécial Jacques Brel)	19H
6 Mars	Dictée à l'EPI	10H
	Film « Matthias et Maxime »  Canada	17H
	Spectacle de Tango argentin	19H
	Film « Danse sacrée »  Burkina Faso	19H

Festival INTERNATIONAL LES FRANCOPHONIES DE SOUSSE
3^{EME} EDITION 5-8 Mars 2020

5 mars :
- 19H : Ouverture du festival avec Mohamed Ali Okbi (Spécial Jacques Brel)

6 mars :
- 10H : Dictée à l'EPI
- 17H : Film Matthias et Maxime (Canada)
- 19H : Un spectacle de Tango argentin
- 20H : Film Danse Sacrée (Burkina-Faso)

7 mars :
- 17H : Film Rapt à Bamako (Mali)
- 19H : Spectacle ElTrio de mis Amores d'Agnes Jaoui de France en partenariat avec L'IFT.

8 mars :
- 17H : Film, L'Autre moitié du ciel
- 19H : Soirée de clôture, Sultan sous la direction de Samir Ferjani En partenariat avec l'ISM de Sousse et la participation de l'Opéra de Nice

Billets disponibles à partir du 2 Mars au Théâtre Municipal

INFOLINE 20 930 374

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES FRANCOPHONIES DE SOUSSE

Sousse | 5-8 Mars

7 Mars	Film « Rapt à Bamako » Mali	19H
	Spectacle El Trio de mis Amores de l'artiste française Agnès Jaoui en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie.	19H
8 Mars	Film « L'autre moitié du Ciel »	17H
	Soirée de Clôture Sultan sous la direction de Samir Ferjani En partenariat avec l'ISM de Sousse et la participation de l'Opéra de Nice.	19H



Billets disponibles à partir du 2 mars au Théâtre Municipal de Sousse – Infoline 20 930 374

LA SEMAINE DU FILM FRANCOPHONE

📍 Cinémathèque de Tunis | 📅 16-23 Mars

Accueillie par la Cinémathèque tunisienne de la Cité de la Culture, la Semaine du Film Francophone présente pour sa troisième édition une vingtaine de films contemporains, inédits en Tunisie et issus des quatre coins du monde. Films pour enfants, fictions, drames, comédies et documentaires, cette Semaine du Film Francophone offre au public tunisien un regard sur la diversité du 7ème art dans l'espace francophone sous forme de projections gratuites.

La Francophonie promeut la diversité culturelle et linguistique, l'échange, le partage, la paix, la démocratie et les droits humains. Des thèmes universels que l'on retrouve sous différentes formes d'expression dans la programmation de la Semaine du film francophone. Sur le chemin de l'exil avec Biba entre la Côte d'Ivoire et le Burkina Faso ou avec Suleiman à Dakar, dans l'impitoyable réalité du monde professionnel de Franck ou de la jeune marocaine Nadira, au sein des villes et de sociétés en transformation en Europe ou en Afrique, des destins qui se croisent, des amours et des amitiés qui se lient, la Semaine du Film Francophone 2020 nous ouvre une fenêtre sur le monde et ses défis, sur des cultures certes différentes mais dans lesquelles les enjeux sociaux-culturels se recoupent et se ressemblent.

Soirée d'ouverture

📍 Cinémathèque tunisienne - Cité de la Culture | 📅 13 mars

Toutes les entrées sont gratuites dans la limite des places disponibles – Soirée d'ouverture sur invitation uniquement.

ija #_Chouf

Vendredi
13 Mars

🕒 18 h 30

📍 Salle Omar Khlifi



⌚ Durée : 96min

🇹🇳 Tunisie

Sur la transversale Documentaire

Sami Tlili

Pour la mémoire collective des tunisiens, 1978 est le souvenir indéfectible de cette fameuse équipe nationale de foot et de son « épopée vers l'Argentine ». Un mythe intergénérationnel qui a jalonné mon enfance accompagné d'une question intrigante longtemps restée sans réponse : pourquoi ma mère refusait de regarder le foot ?

🕒 16 h 00

📍 Tahar Chériaa



Durée : 76min

🇧🇪 Belgique 🇫🇷 France 🇱🇺 Luxembourg

Ernest Et Célestine Animation

Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

🕒 18 h 30

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 97min

🇦🇹 Autriche

CASANOVA Variations Drame

Michael STURMINGER

"Viva la libertà!" S'écrie Casanova, seul dans sa demeure, avant de s'évanouir. Lorsque la belle et mystérieuse écrivaine Elisa von der Recke vient lui rendre visite, elle insuffle à nouveau un peu de vie chez le vieil homme. Un film qui capture le mythe du plus grand séducteur de tous les temps, Giacomo Casanova. Son histoire est racontée à la fois de sa dernière demeure et sur scène, à travers des extraits d'opéra nous livrant ainsi ses aventures, ses passions et sa peur de la mort.

🕒 20 h 45

📍 Salle Omar Khlifi



Durée : 92min

🇲🇦 Royaume du Maroc

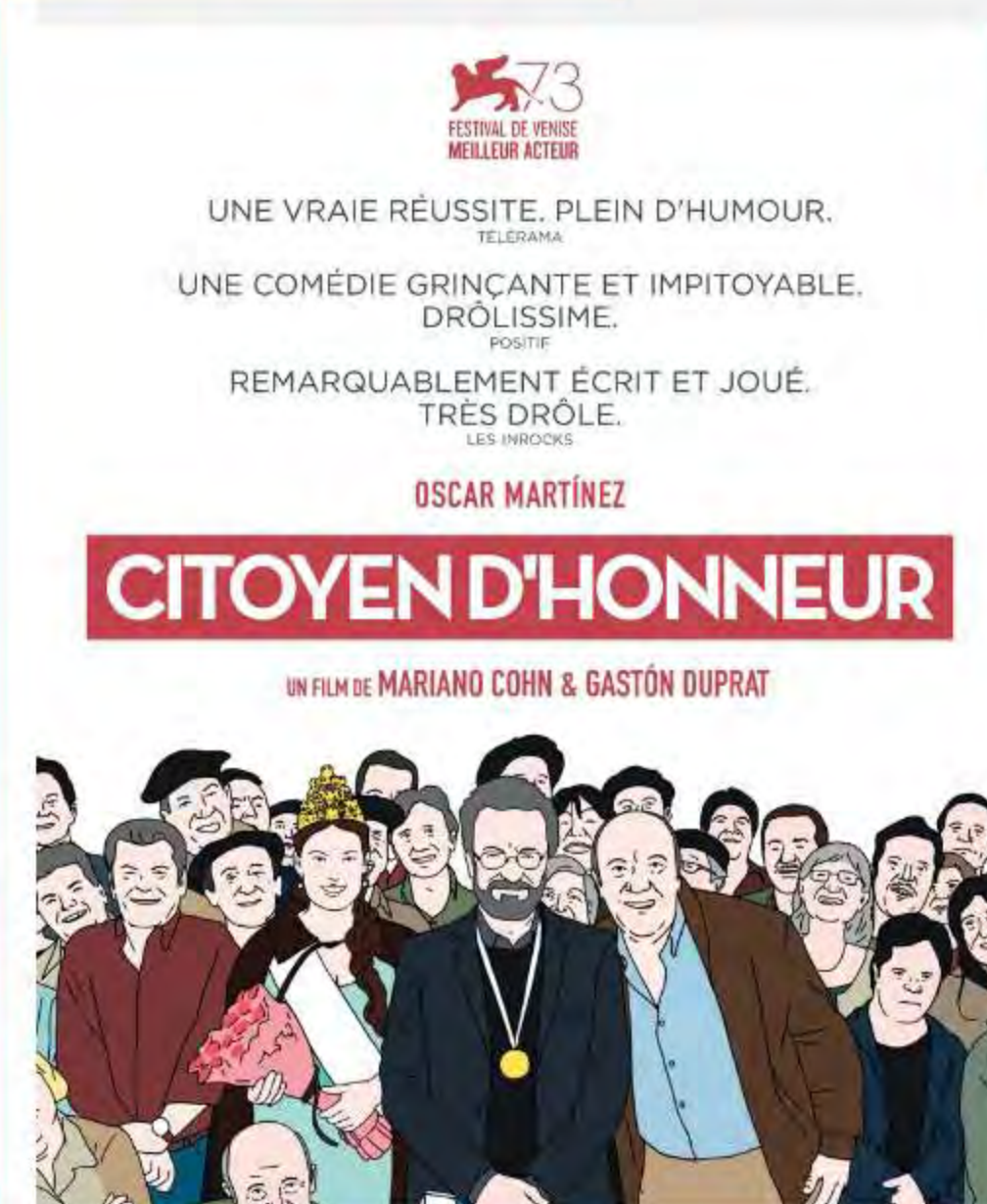
NADIRA

Kamal Eddine BENABID (Kamal Kamal)

Nadira, une jeune fille de vingt-six ans, est technicienne caméra dans un service de renseignements. Son travail consiste à placer des caméras dans les appartements et les villas fréquentés par des hommes du pouvoir. On les filme dans des situations intimes pour les faire chanter au cas où ils tentent d'utiliser leurs pouvoirs pour des fins personnelles.

🕒 21 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 118min

🇲🇦 Argentine

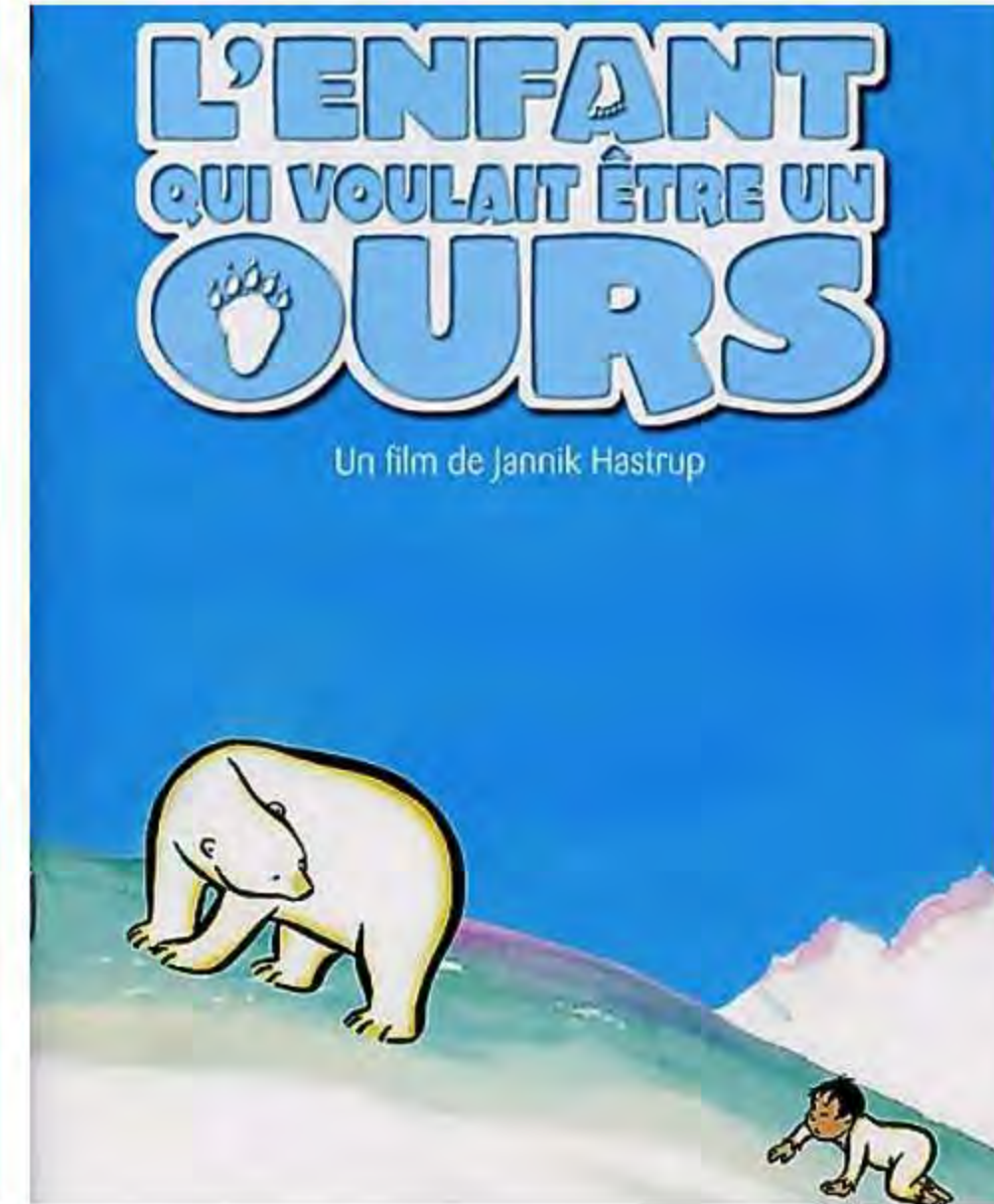
Citoyen d'honneur Comédie / Drame

M. MARIANO COHN, ET M. GASTÓN DUPRAT

L'Argentin Daniel Mantovani, lauréat du Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis plus de trente ans. Alors qu'il refuse systématiquement les multiples sollicitations dont il est l'objet, il décide d'accepter l'invitation reçue de sa petite ville natale qui souhaite le faire citoyen d'honneur, Salas. Mais est-ce vraiment une bonne idée de revenir à Salas dont les habitants sont devenus à leur insu les personnages de ses romans?

🕒 11 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 78min

🇫🇷 France

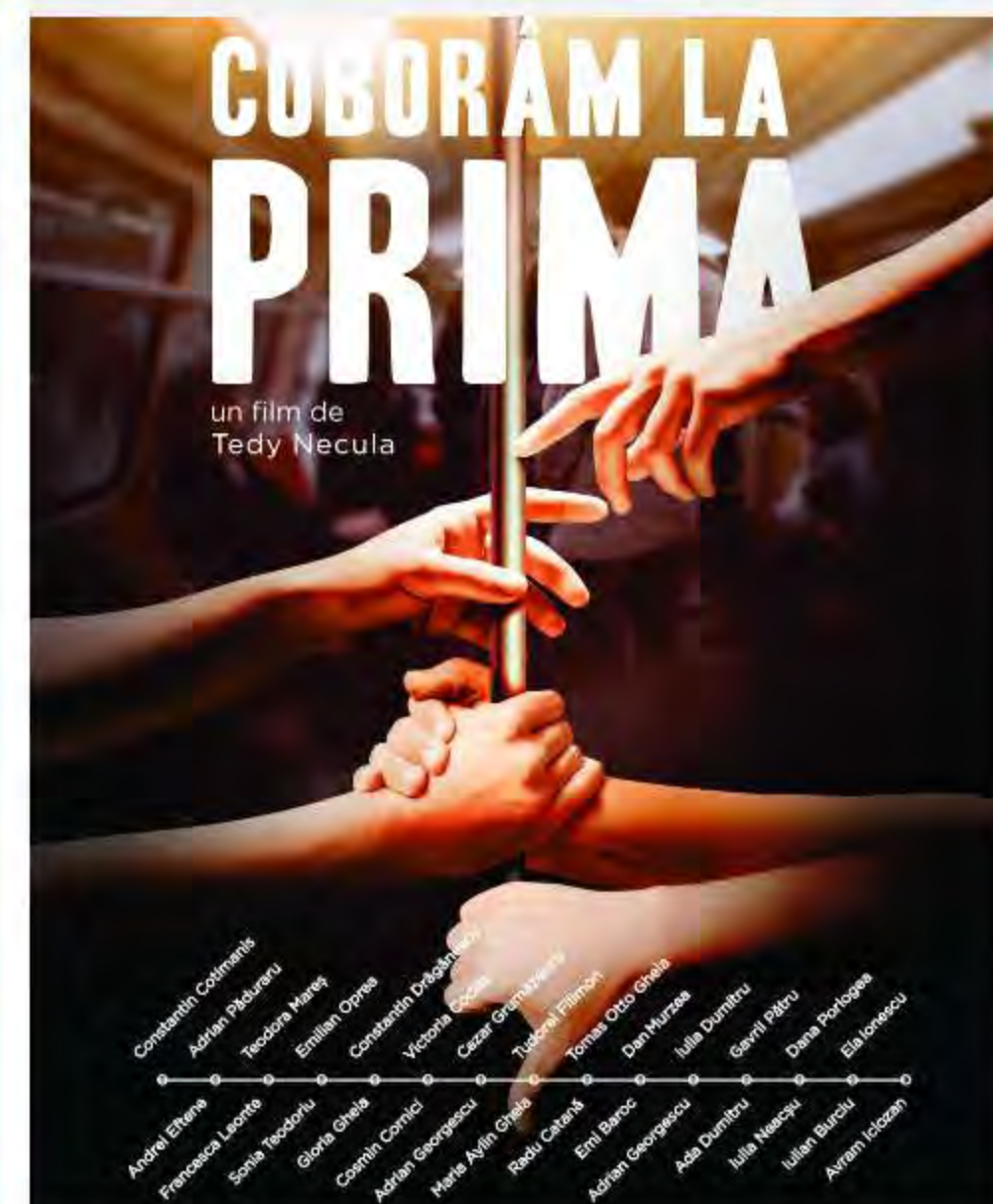
L'Enfant qui voulait être un ours Animation

Jannick ASTRUP

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère...

🕒 21 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 102min

🇷🇴 Roumanie

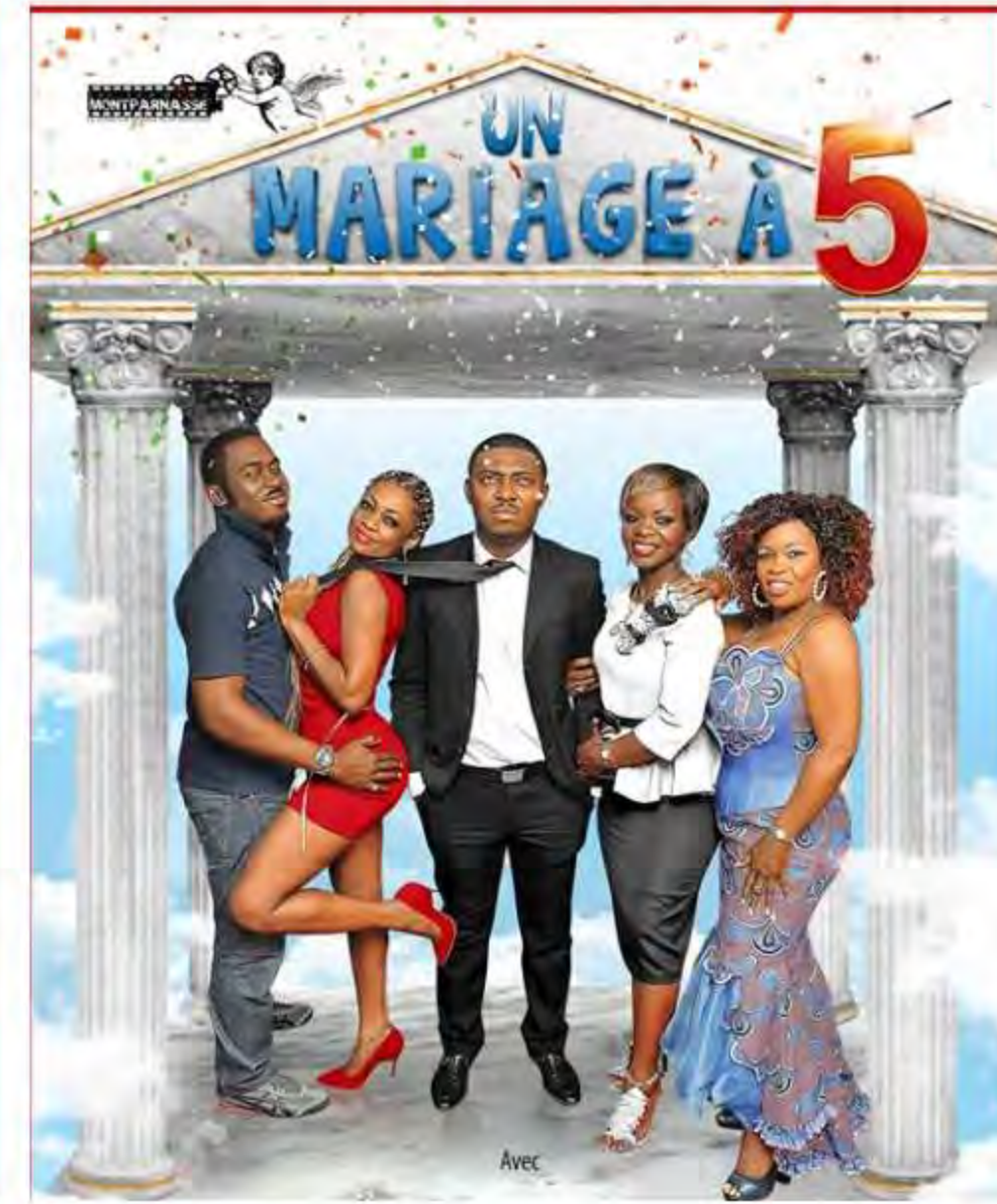
A Côté De Toi Drame

Tedy Necula

Le lendemain de la tragédie de l'incendie au Collective Club de Bucarest, le métro se bloque entre deux stations. Forcés de rester ensemble, les gens commencent à interagir. Nous sommes des étrangers jusqu'à ce que quelque chose nous rapproche. Lorsqu'ils arrivent à destination, à la station suivante, ils sortent changés de cette expérience.

🕒 18 h 30

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 97min

🇬🇧 Gabon

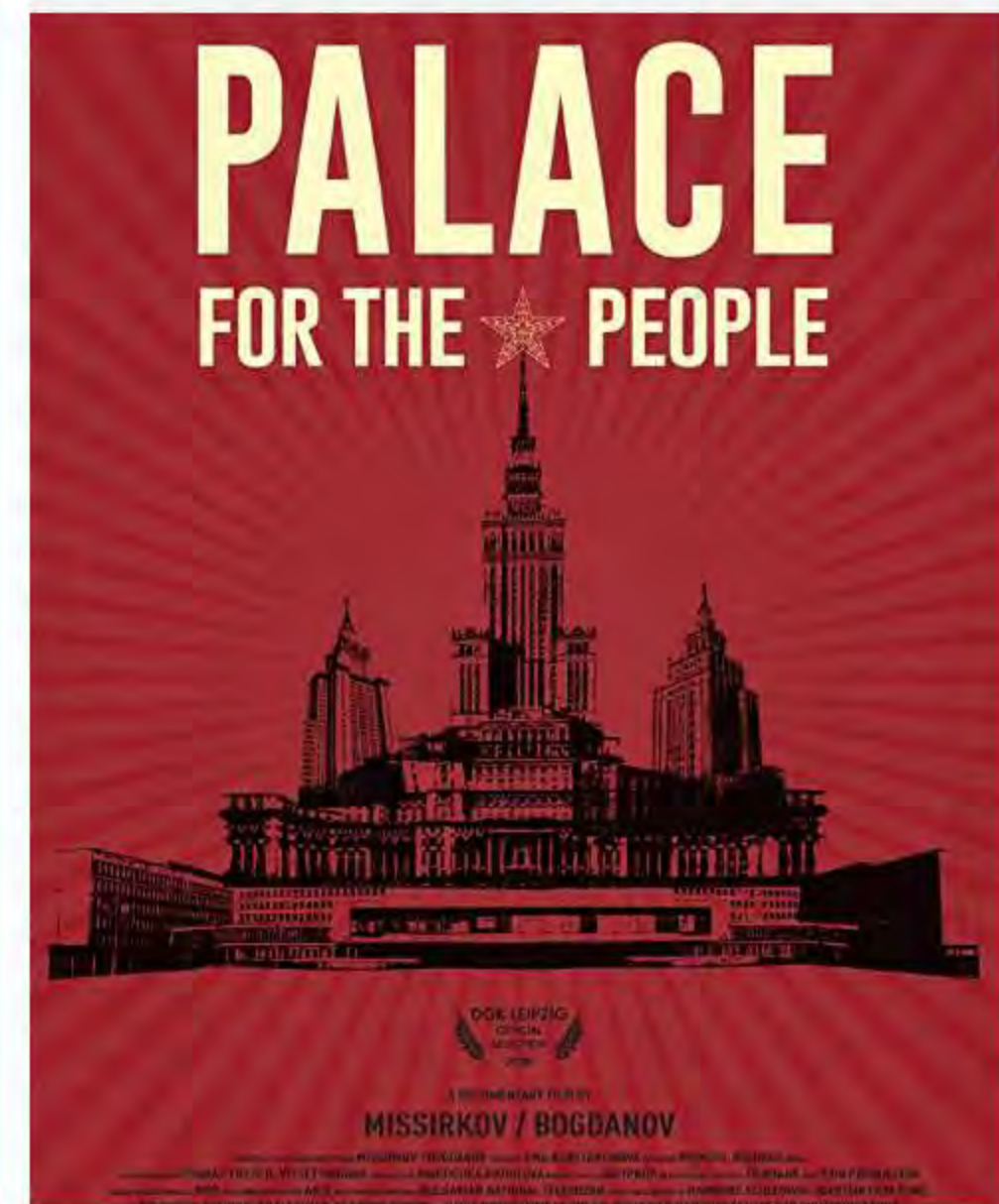
Un mariage à 5 Comédie

Melchisedec Obiang

1 mariage à 5 est le tout dernier film de la structure Studios Montparnasse de Melchisedec Obiang réalisateur Gabonais indépendant. Ce film qui a vu la participation d'acteur de renommé international tel que l'actrice Ivoirienne Nastou Traore.

🕒 20 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 76min

🇧🇬 Bulgarie

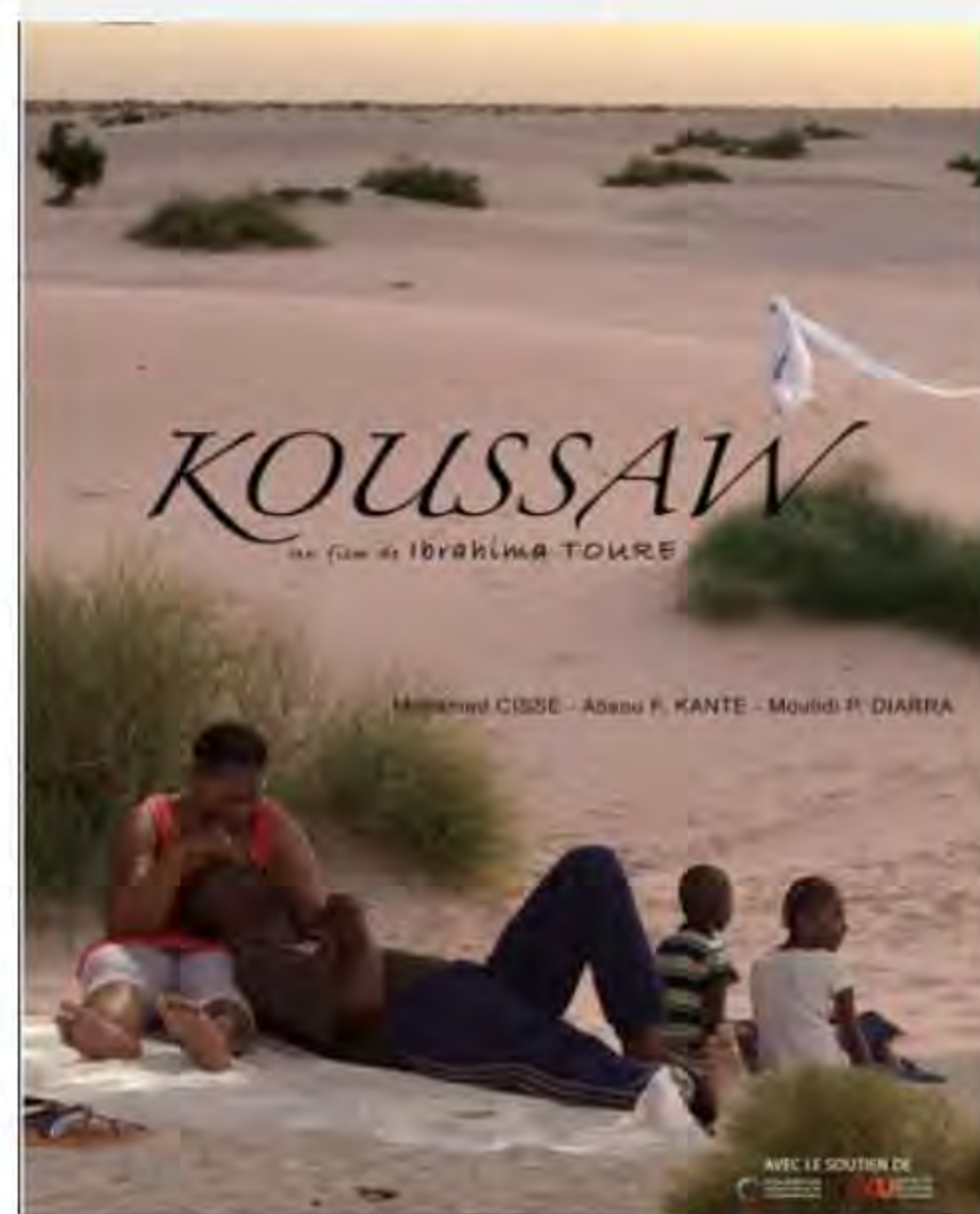
Le Palais du peuple Documentaire

Boris Missirkov, Georgi Bogdanov

Le film se concentre sur cinq bâtiments monumentaux érigés en Europe pendant l'ère communiste : le Palais national de la culture de Sofia, l'Université d'État Lomonossov de Moscou, le Palais de la Fédération de Belgrade, le Palais de la République de Berlin (le seul qui a été démoli), et la Maison du peuple de Bucarest. Divisé en chapitres consacrés aux édifices individuels, le documentaire combine des images d'archives avec des entretiens avec des experts, des architectes et des employés anciens ou actuels, ainsi que certains segments d'observation de la façon dont les gens vivent ces bâtiments aujourd'hui.

🕒 18 h 30

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 90min

🇲🇱 Mali

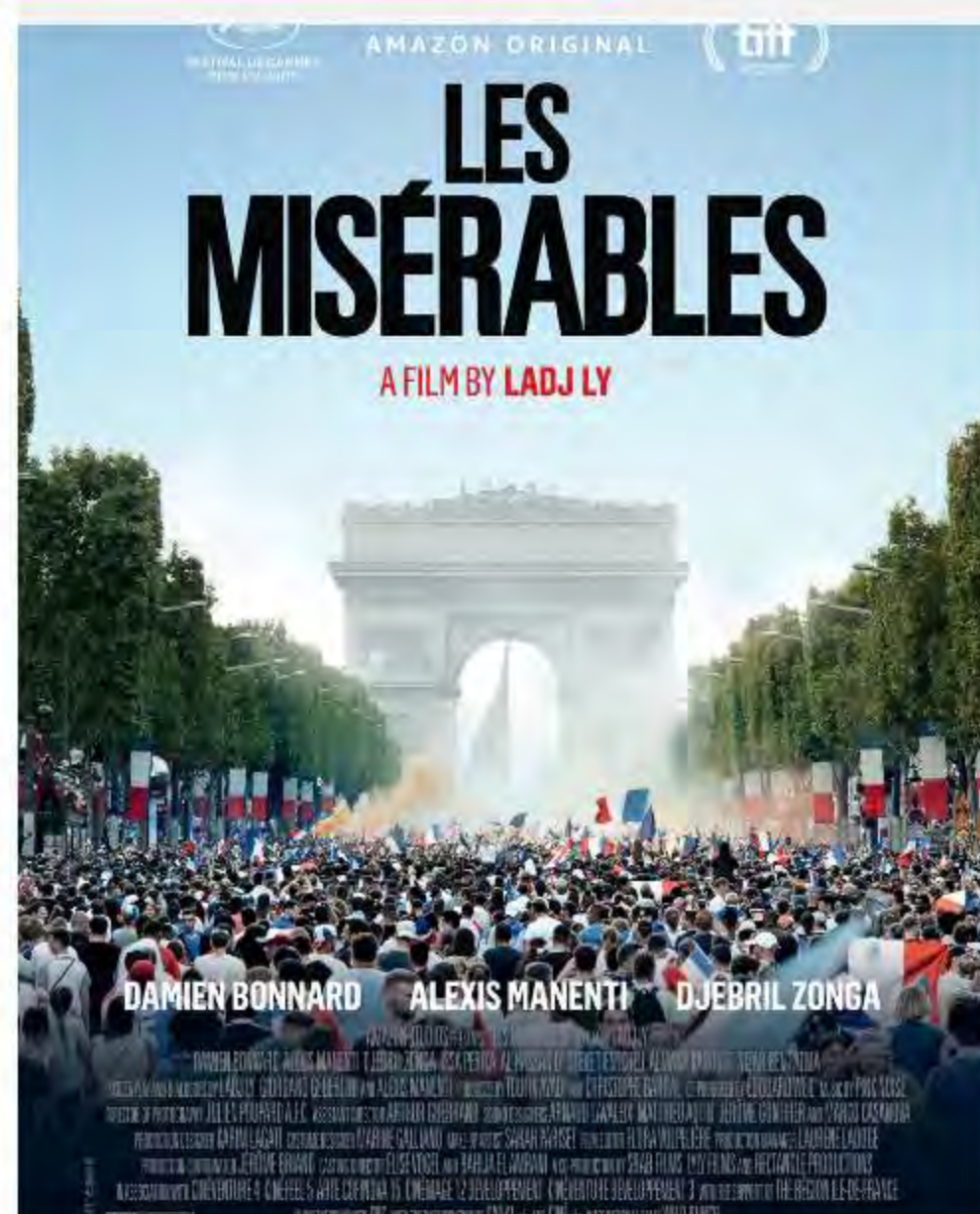
Koussaw Fiction

Ibrahim Toure

KOUSSAW signifie dans la langue nationale songhaï « tempête de sable ». Les songhaï constituent l'ethnie majoritaire dans le septentrion du Mali. On les rencontre également au Niger et au Bénin. Le parler songhaï s'apparente au « germa » une des langues principales du Niger et du Nigéria voisin. Koussaw a pour cadre la ville mystérieuse de Tombouctou où plusieurs ethnies (songhaïs, tamasheqs, arabes, peuls, bambaras, bellas) cohabitent depuis la nuit des temps.

🕒 20 h 45

📍 Salle Omar Khelifi



Durée : 102min

🇫🇷 France

Les Misérables Policier, Drame

Ladj Ly

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

🕒 18 h 30

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 52min

🇧🇪 Belgique

Daech : Le dilemme de la justice Documentaire

Christophe Cotteret

Que faire des ex-djihadistes de retour au pays, nourris au lait d'idéologies radicales et d'ultra violence depuis maintenant 5 ans ? En Europe comme en Tunisie, le phénomène prend une ampleur considérable. A travers le témoignage d'avocats de djihadistes et des magistrats, ce documentaire plonge au cœur de cette question brûlante.

🕒 20 h 45

📍 Salle Omar Khlifi



Durée : 97min

🇷🇸 Serbie

La Serbie dans la grande guerre de 1914 Documentaire

Ivana Slađana

Les relations géopolitiques avant la Grande Guerre de 1914, les intérêts des grandes puissances et la position de la Serbie, les concessions serbes et l'ultimatum de la guerre austro-hongroise- sont seulement quelques thèmes du film qui explique tous les plus importants moments dans l'histoire serbe de la période de 1914 à 1918 an. Le film 'La Serbie dans la Grande Guerre' a été tourné pendant deux ans dans 13 pays.

🕒 18 h 30

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 105min

🇸🇳 Sénégal

Atlantique Fiction

Mati Diop

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier.

🕒 20 h 45

📍 Salle Omar Khlifi



Durée : 88min

🇧🇪 Wallonie-Bruxelles

Pour vivre heureux Salima Glamine Et Dimitri Linder

Salima Glamine, Dimitri Linder

Amel et Mashir, deux jeunes bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents, ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, qui est aussi l'amie d'Amel, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

🕒 18 h 30

📍 Salle Omar Khlifi



Durée : 102min

🇨🇭 Suisse

Ceux Qui Travaillent Drame

Antoine Russbach

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

🕒 21 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 90min

🇸🇳 Burkina Faso

Bayiri La Patrie Drame

S. Pierre Yaméogo

Des rebelles tentent un coup d'état, la Côte d'Ivoire bascule dans le chaos. Un village Ivoirien où vivent essentiellement des Burkinabés est attaqué. Les 2 migrants sont chassés du pays et jetés sur les routes. C'est le début d'un long exil. Durant l'exode, Biba est séparée de sa mère. A la frontière Ivoirienne, les militaires pratiquent une fouille toute particulière. Biba fait partie des victimes, tandis que sa mère y échappe.

🕒 11 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 118min

🇨🇪 République tchèque

Le jardinier qui voulait être roi précédé de La raison & la chance

Animations *Kristina Dufková / David Sukup*

Le vieux roi avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui lui ramènera le chapeau sera couronné roi. Le premier, Alphonsafond fila aussitôt à bord de son bolide de course. Le second, Thomassif, coupa à travers champs sur sa bulldopelleteuse. Enfin, Jean, le troisième fils, dépensa toutes ses économies dans une petite mobylette pour atteindre les Terres Lointaines. Lequel arrivera le premier et sera donc couronné roi ?

🕒 18 h 30

📍 Salle Omar Khlifi



Durée : 119min

🇨🇦 Canada

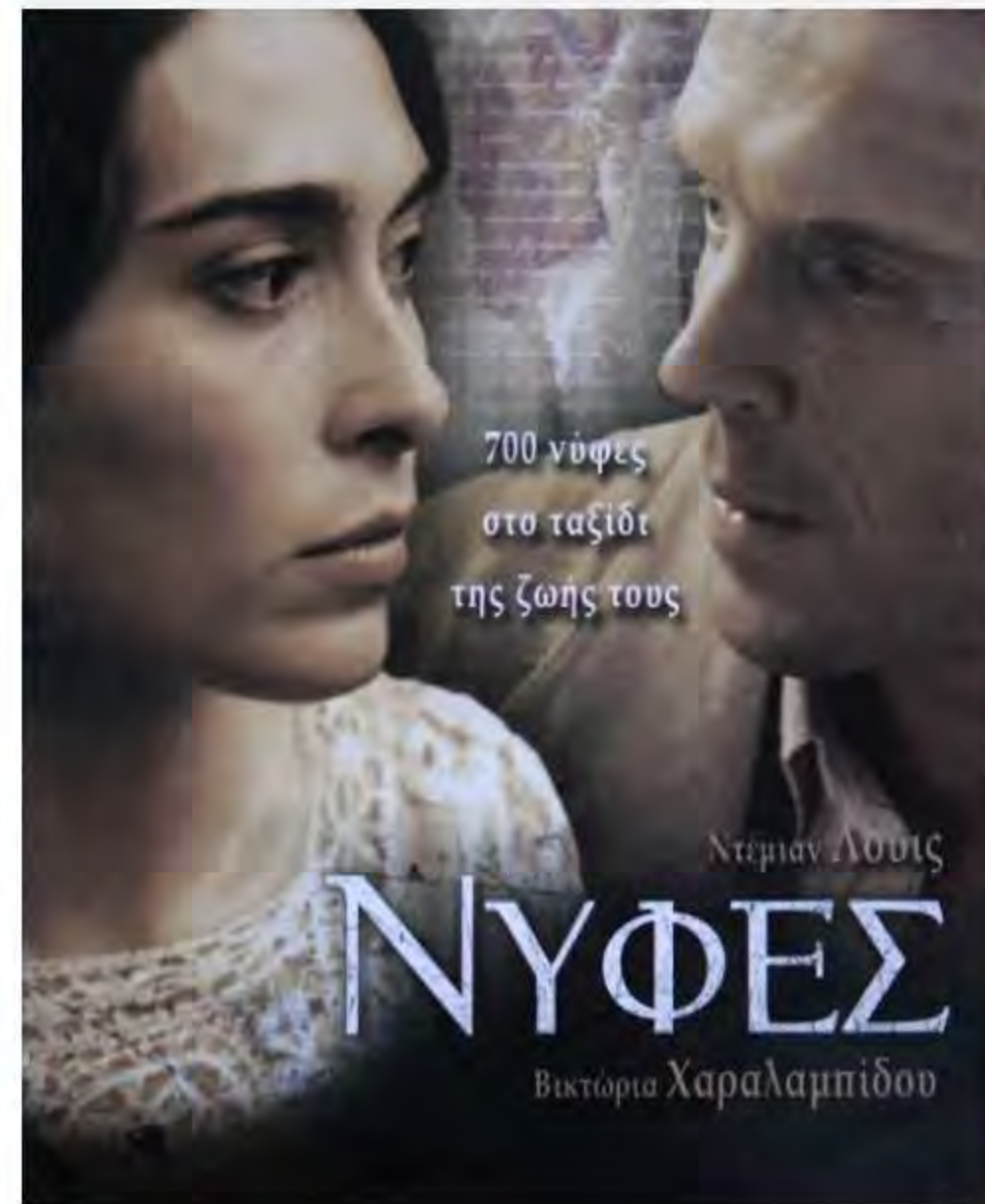
Matthias et Maxime Drame

Xavier Dolan

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

🕒 20 h 45

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 128min

🇬🇷 Grèce

Les Mariées Drame

Pantelis Voulgaris

1922, alors que l'Asie mineure est à feu et à sang, le " King Alexander " vogue vers New York. A son bord, 700 candidates à l'émigration. Elles n'ont dans leur petite valise que la photo d'un fiancé inconnu qu'elles épouseront dès leur arrivée et une pauvre robe de mariée.

🕒 21 h 00

📍 Salle Tahar Chériaa



Durée : 109min


🇵🇱 Pologne

Les oiseaux chantent à Kigali Drame

Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze

Le film raconte l'histoire de l'ornithologue polonaise Anna, qui se rend au Rwanda en 1994 au moment où le conflit entre les deux tribus qui habitent ce pays - les Tutsis et les Hutus - se transforme en génocide de Tutsis. Anna sauve une jeune Rwandaise (Eliane Umuhire) et l'emmène en Pologne...

MUSIQUE

 Canada

 Tunis |  17 - 18 Mars




Concerts FCIL de Tunisia88

Tunisia 88 et l'ambassade du Canada sont heureux de vous présenter de jeunes chanteurs talentueux de tous les coins de la Tunisie et accompagnés du pianiste Kimball Gallagher qui vont interpréter des chansons du répertoire français et canadien.

17 Mars	Dar El Jeld - Portes ouvertes à 18h30	19H
18 Mars	Dar El Jeld - Portes ouvertes à 18h30	19H



 Embassy of Canada
Ambassade du Canada

 LES JOURNÉES DE LA
FRANCOPHONIE



MUSIQUE

AGNES JAOUÏ Lecture musicale d'Enfances tunisiennes (Editions Elyzad, 2010)



📍 Auditorium de l'Institut français de Tunis | 📅 6 Mars - 18h30

Agnès Jaoui écrit, joue et réalise des films ce qui lui vaut plusieurs César et une nomination aux Oscar ; elle écrit, joue et met en scène des pièces de théâtre, ce qui lui vaut un Molière ; elle chante aussi sur toutes les scènes du monde, accompagnée de ses deux complices virtuoses, l'Argentin Fernando Fizsbein (au bandonéon, à la guitare et au chant) et le Cubain Roberto Hurtado (à la guitare et au chant). Avec eux, elle a formé « El Trio de Mis Amores » pour un concert presque acoustique et des chansons d'amour vibrantes qui lui permettent d'assouvir sa passion pour les rythmes et mélodies latinos.

7 Mars

En tournée IF : Concert du « Trio de mis amores »

Agnès Jaoui, Francophonies de Sousse, Théâtre Municipal de Sousse.

🕒
19H

MUSIQUE

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

12 Mars

Concert du groupe Oiseaux Tempête

cour de l'IFT

Le groupe de musique alternative Oiseaux Tempête qui a signé la BO du film tunisien Tlamech de Ala Eddine Slim, sera sur scène à l'IFT pour un concert inédit.

17H



14-21
Mars

SICCA JAZZ

au KEF

Programmation en collaboration avec le festival Sicca Jazz pour deux soirées :
Dimanche 15 mars, concert du groupe Tree9 mené par Nabil Manai.
Mercredi 19 mars, concert du groupe d'électro-jazz français ELECTRO DE LUXE récompensé en 2017 par les Victoires du jazz « Groupe de l'année ».



THÉÂTRE

Tunis | 20-20 Mars

Festival Ezzeddine Gannoun

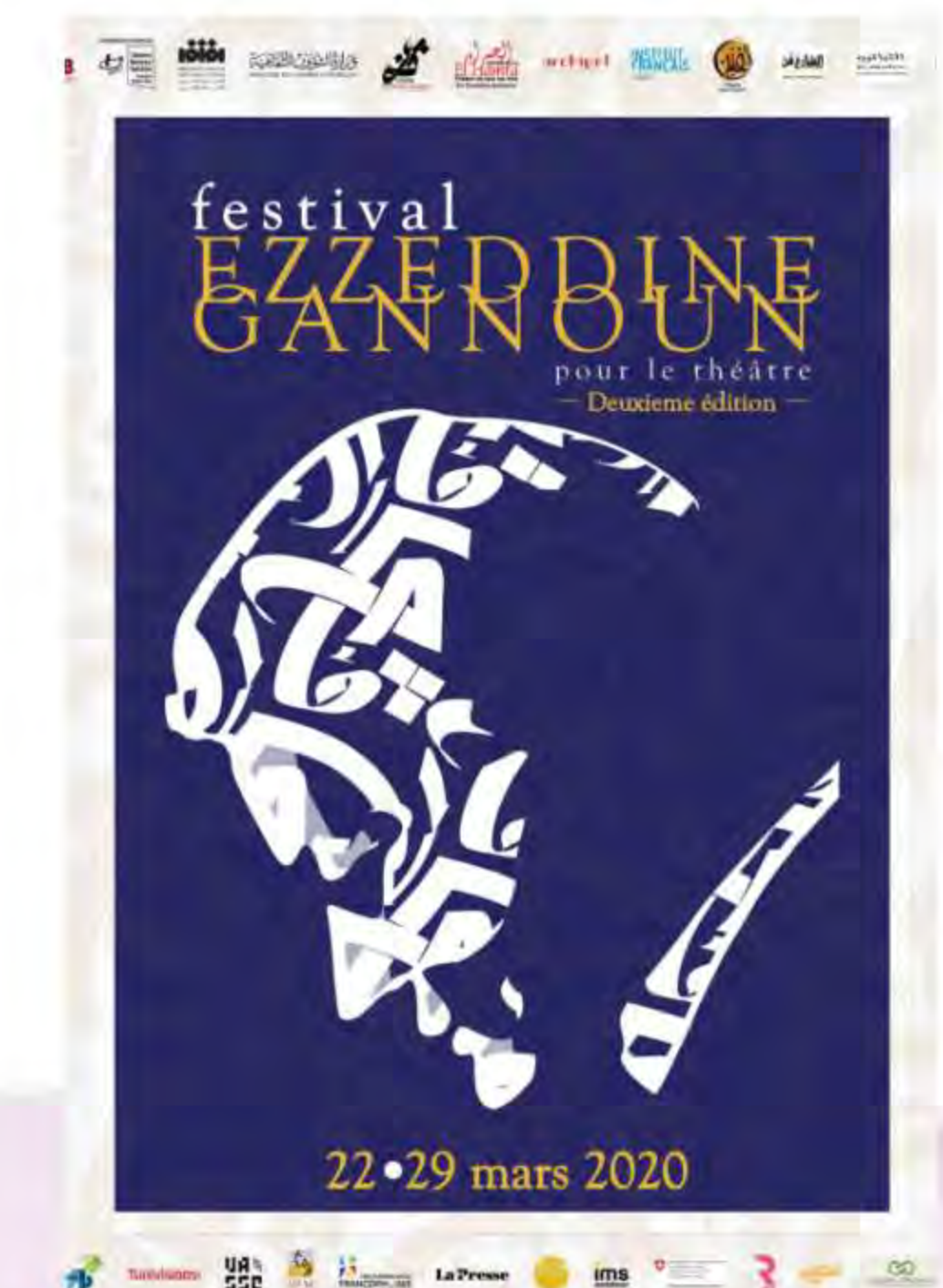
Les Journées de la Francophonie s'associent pour cette édition du 50ème anniversaire de la Francophonie avec la deuxième édition du festival Ezzeddine Gannoun pour le théâtre, qui se tiendra du 22 au 29 mars, et présidé par Cyrine Gannoun, directrice du Théâtre El Hamra.

EL Hamra offre par le biais de son festival une plateforme de diffusion large et pluridisciplinaire. Après une première édition qui s'est déroulée du 24 mars jusqu'au 29 mars 2019 avec un programme riche et une compétition nationale qui a rassemblé 7 pièces de théâtre et un programme en « off » extrêmement varié avec 11 œuvres diffusées par El Hamra en partenariat avec le Théâtre National, arrive la deuxième édition pour l'année 2020.


Les objectifs du festival Ezzeddine Gannoun pour le théâtre :

- Mettre en lumière des jeunes metteurs en scène tunisiens, arabes et africains.
- Offrir un espace d'expression, de partage et de diffusion.
- Aider les jeunes talents à diffuser leurs œuvres notamment en leur offrant l'occasion de participer à des festivals internationaux.
- Promouvoir la culture comme outil de développement économique.

Plus d'informations sur le festival Ezzeddine Gannoun ici : (lien website en construction).



THÉÂTRE

 Suisse

 Tunis - Le Kef |  24 et 26 Mars

La Compagnie théâtrale **Ton sur Ton**

Présente la pièce « Battements d'elles »


« Ton sur Ton » est une institution suisse, active dans la formation, la production et la médiation de contenus artistiques et culturels.

« Ton sur Ton » présente son spectacle « Battements d'elles » dans le cadre des Journées de la Francophonie en Tunisie. Ce spectacle multidisciplinaire, alliant la puissance des mots à l'esthétisme de la danse explore avec force et sensibilité les différentes facettes du monde féminin. Les variations sont mises en corps et en mouvement, elles invitent à admirer chaque femme comme unique, narratrice de son histoire, aussi quotidienne qu'extraordinaire. Des ateliers de médiation culturelle organisés par le directeur Christophe Studer auront lieu le 24 mars à Tunis et le 25 au Kef.

Représentation de « Battements d'elles » à Tunis le 24 mars à 21h00 au théâtre El Hamra dans le cadre de la 2ème édition du Festival Ezzedine Gannoun. Et le 26 mars à 19h00 au Kef dans le cadre du Festival « les 24 Heures du Théâtre ».



THÉÂTRE

 Suisse

 Tunis |  26 Mars

La Compagnie théâtrale **Interface**

Présente la pièce « Teruel »

La Compagnie Interface est une compagnie de théâtre et de danse suisse, fondée et basée à Sion (Suisse).

« Teruel » est un spectacle créé en 2003, à partir du texte de l'auteur Pierre Imhasly. Mélange de vidéo, de danse, et de théâtre, ce spectacle traite de corrida, du rapport sensuel entre l'homme et le taureau. « Teruel » a reçu le Prix du Public 2014 du Festival OFF d'Avignon.

« Teruel » sera présenté à Tunis le 26 mars à 19h00 au Théâtre El Hamra à l'occasion de la 2ème édition du Festival Ezzedine Gannoun.



SPECTACLE

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

📍 Tunis - Institut des Droits de l'Homme | 📅 26 - 29 Mars

DELEGATION ARCHIPEL


Archipel est un projet visant à fédérer et construire des ponts durables entre des structures et les territoires entre la France, la Tunisie et le Canada, dans les domaines du théâtre, de la danse et écritures. Ce projet est porté par le théâtre Francine Vasse de la ville de Nantes, la Rotonde - Le Groupe danse Partout à Québec et l'association Al Badil à Tunis.

28 Mars

journée de rencontres professionnelles à l'IFT

la soirée sera dédiée à la clôture du projet Hors-lit

SPECTACLE

 Suisse

 Nabeul - Tunis |  14 - 15 Mars

MIRETICO

Marek Mogilewicz

Suisse d'origine polonaise, Marek Mogilewicz est plus qu'un simple clown. Il est auteur, compositeur, interprète, mais également metteur en scène et acteur. Son spectacle est une féerie musicale qui fait passer le public du rire aux larmes.

Le clown « Miretico » part à la rencontre d'écoliers dans la région de Nabeul. Il effectuera le 14 mars deux représentations dans deux écoles « Les Idéales » de la région de Nabeul.

« Miretico » se produira également à Tunis le 15 mars à 11h00 à l'Institut Arabe des Droits de l'Homme. Cette représentation est organisée avec le soutien de l'association Adw'art, un conservatoire qui offre gratuitement des cours de musique aux enfants de quartiers défavorisés de Tunis.



LITTÉRATURE

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

PROGRAMMATION LITTÉRAIRE DE
L'INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE (IFT)

📍 Institut Français de Sousse | 📅 6 Mars - 18h

ZAINAB FASIKI Rencontre-signature

Dessinatrice, illustratrice et BDéiste marocaine, Zainab Fasiki met son art au service de son engagement en dénonçant les inégalités de genre. Féministe, elle pointe du doigt le sexisme encore présent dans le monde arabe et chatouille de son crayon les mentalités les plus rétrogrades : discriminations, tabous, violences ; rien n'est laissé dans l'ombre. Toujours avec audace et humour, elle prend plaisir à mettre en forme des situations cocasses, parfois dramatiques ; de vraies piquêtes de rappel pour ne pas oublier ce que les femmes subissent encore.



LITTÉRATURE

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

📍 Institut Français de Sousse | 📅 6 Mars - 18h

TOURNEE HERITAGE Lecture musicale

Rencontre entre deux pays – le Chili et la France – et passerelle entre deux disciplines artistiques – la musique et la littérature, Pauline Denize et Miguel Bonnefoy unissent en une même lecture une passerelle entre deux univers. L'un avec les mots, l'autre avec sa voix, ils parlent de ces hommes qui vécurent autrefois le même voyage de ceux qui, aujourd'hui, quittent leurs terres dans des navires de fortune et traversent des odyssées absurdes. Ils montrent qu'en racontant différemment l'histoire des grands déplacements, on peut créer de nouveaux récits. Et ces fictions orphelines, ces architectures chimériques, gravées sur l'argile du passé, peuvent devenir un levier le plus puissant et proposer une trajectoire plus féconde



Miguel Bonnefoy, né en France et grandi au Venezuela et au Portugal. Lauréat du Prix du Jeune Ecrivain, il est aussi finaliste du Prix Goncourt du Premier Roman. Dernières parutions : Sucre noir (rivages, 2017), Jungle (Michel Guérin, 2016), Le voyage d'Octavio (Rivages, 2015)



Pauline Denize joue du violon, compose des musiques pour plusieurs groupes de musique (Shubni, Mathilda Tree) et prête sa voix au film La Fée en 2010.

LITTÉRATURE

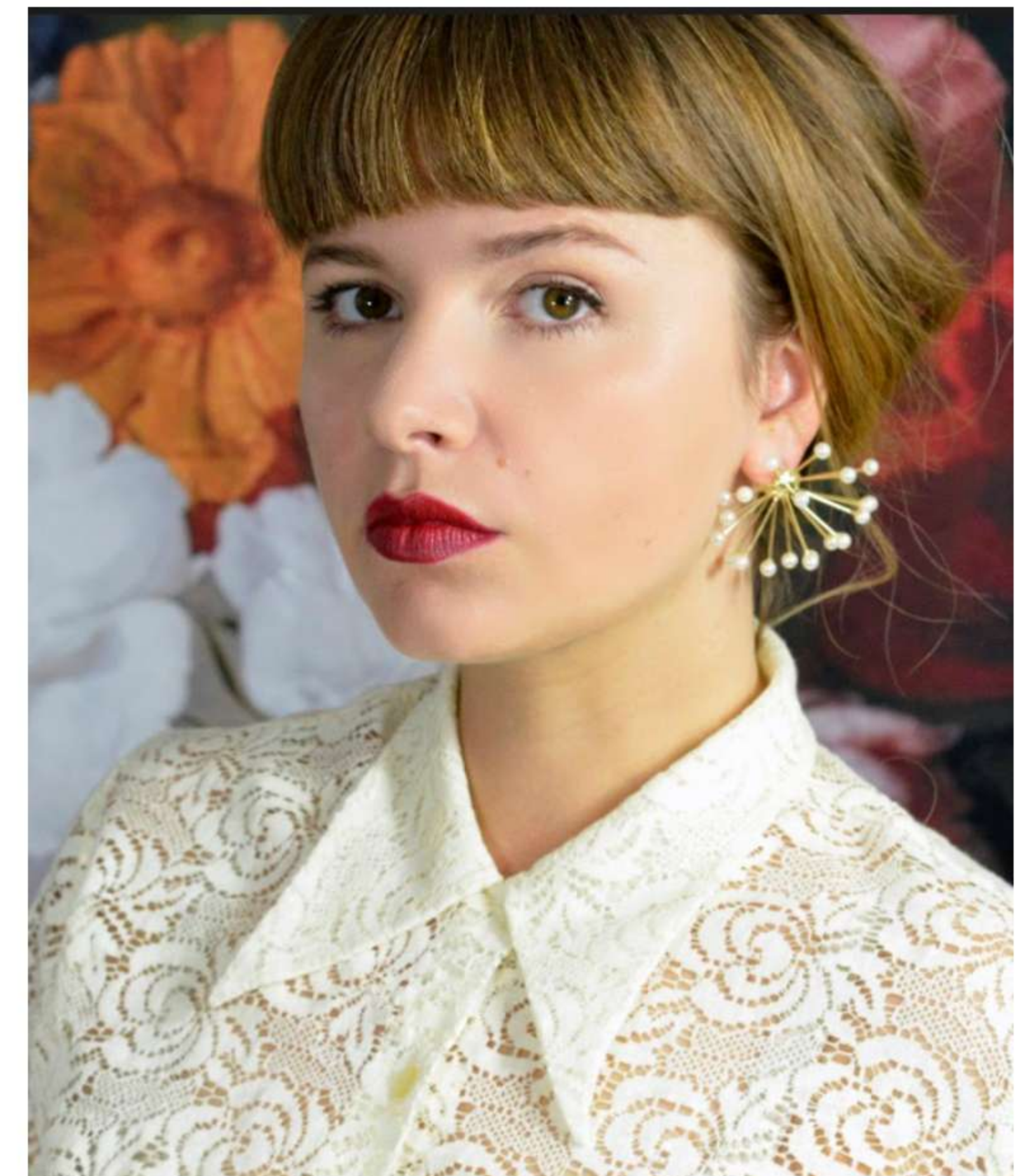
En tournée Institut Français (IF) / Alliance Française (AF)



Alliance Française



8 Mars	En tournée IF/AF Le Majestic à Bizerte <i>En collaboration avec l'Alliance Française de Bizerte</i>	11H
10 Mars	En tournée IF/AF Maison des Jeunes à Gafsa <i>En collaboration avec l'Alliance Française de Gafsa</i>	17H
12 Mars	En tournée IF/AF Mausolée Sidi Amor Abada <i>en collaboration avec l'Alliance Française de Kairouan</i>	18H
13 Mars	En tournée IF/AF Théâtre Municipal de Sousse <i>en collaboration avec l'Institut Français de Sousse</i>	18H



LITTÉRATURE

MAYLIS DE KERANGAL Rencontre/Lecture

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

Romancière à succès, Maylis de Kerangal renouvelle sans cesse l'univers de ses livres pour nous faire plonger dans des histoires et des intrigues poignantes. Liant prouesse stylistique et imaginaire poétique, ses romans lui ont valu un Médicis et un Femina et certains ont même été adaptés au cinéma. Portant la double casquette d'écrivaine et d'éditrice, elle fonde Le Baron Perché, sa maison d'édition spécialisée dans la littérature de jeunesse après avoir travaillé pour Gallimard Jeunesse.

Dernières parutions : Un monde à portée de main (Verticales, 2018), A ce stade de la nuit (Verticales, 2015), Réparer les vivants (Verticales, 2014).



9
Mars

Master Class par Maylis de Kerangal

Faculté de Lettres de Manouba

14H30

Rencontre/Lecture avec Maylis de Kerangal modérée par Hatem Bourial

avec la complicité de la librairie Clairefontaine, Médiathèque de l'Institut Français de Tunis. Entrée libre et gratuite

18H30

10
Mars

Master Class par Maylis de Kerangal

Ecole des Beaux-Arts de Tunis-Carthage

10H

LITTÉRATURE

PRIX GONCOURT CHOIX DE LA TUNISIE

Tunis | 13 Avril

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

PRIX
GONCOURT

13 Mars

Remise du Prix Goncourt Choix de la Tunisie
Auditorium de l'Institut Français de Tunisie. Entrée libre et gratuite

14H

Pour cette nouvelle édition, l'IFT, avec la complicité de l'ATPF (Association Tunisienne pour la Pédagogie du Français), implique plus de 230 élèves d'établissements scolaires de l'ensemble des 26 Gouvernorats de la Tunisie. Chaque groupe constitué portera les couleurs et le choix de son Gouvernorat et devra défendre ce choix lors d'une prestation en public devant un jury d'écrivains. Les quatre romans en lice sont :

- *La Part du fils* de Jean-Luc Coatalem (Stock)
- *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* de Jean-Paul Dubois (L'Olivier)
- *Soif* d'Amélie Nothomb (Albin Michel)
- *Extérieur monde* d'Olivier Rolin (Gallimard)

Cette cérémonie sera proposée sous l'autorité de l'Académicien Didier Decoin et de l'écrivain Mohamed Harmel. Didier Decoin a plusieurs cordes à son arc : journaliste, romancier, essayiste, scénariste et producteur. Du Prix Goncourt au Sept d'Or du meilleur scénario, il est appelé à l'honorariat de l'Académie Goncourt avant d'en devenir le Président en janvier 2020. Tahar Ben Jelloun, Prix Goncourt 1987 et membre de l'Académie Goncourt depuis 2008, écrivain et poète francophone marocain le plus traduit dans le monde et auteur d'ouvrages pédagogiques. Mohamed Harmel, jeune écrivain tunisien, lauréat du prix Colmar pour son premier roman *Sculpteur de Masques*.

LITTÉRATURE

HELENE ALDEGUER Rencontres-signatures



📍 Sfax | 📅 17 - 20 Mars

Jeune bloggeuse, dessinatrice et BDéiste, Hélène Aldeguer touche à tout. Son intérêt pour le monde arabe la pousse à illustrer les événements récents qui s’y déroulent. Dans les médias, elle fait preuve d’humour et de dérision en relisant l’actualité mouvementée à travers une palette de couleurs pétillantes. Dans ses livres aux dessins plus sombres et au trait plus fin, elle adopte la posture d’un reporter de la région moyen-orientale. Ses travaux ont notamment été couronnés par le prix Raymond Leblanc et le prix étudiant de la BD politique.

Dernières parutions : Après le Printemps. Une jeunesse tunisienne (Futuropolis, 2018), Un chant d'amour. Israël-Palestine, une histoire française (La Découverte, 2017).



LITTÉRATURE

HELENE ALDEGUER Rencontres-signatures

Sfax | 17 - 20 Mars



17 Mars	Atelier storyboard, <i>IF de Sfax</i>	10H-12H30
	Table ronde et signature, <i>IF de Sfax avec la complicité de la librairie El Fendri.</i>	15H
18 Mars	Atelier au Printemps de la BD de Sfax, <i>IF de Sfax</i>	10H-12H30
19 Mars	Atelier avec des élèves du lycée PMF, <i>Médiathèque de l'Institut français de Tunis.</i>	10H-12H
	Rencontre avec des bédéistes tunisiens,	14H-16H
20 Mars	Rencontre/signature à la librairie Mille Feuilles,	15H

LITTÉRATURE

Tunis | 22 Mars

Association Tunisienne pour La Pédagogie du Français

Plusieurs concours de la langue française et d'expression organisés par l'Association Tunisienne pour la Pédagogie du Français, en collaboration avec les commissariats régionaux pour l'éducation.

Les participant-e-s des concours sont des écolier-e-s, collégien-ne-s et lycéen-ne-s en provenance de tous les gouvernorats de Tunisie. Tous les finalistes de chaque catégorie des différents concours seront primés au cours d'une cérémonie. De nombreux prix seront offerts aux lauréats par le Ministère de la Culture, les Ambassades, ainsi que tous les autres partenaires des Journées de la Francophonie. Parmi ces prix, des séjours linguistiques seront offerts par l'Institut Français de Tunisie.

ATPF finale des concours

22 mars 2020



L'Association Tunisienne pour la Pédagogie du Français fête



LES JOURNÉES DE LA
FRANCOPHONIE
MARS 2020

Les Journées de la Francophonie en Tunisie 2020 sont organisées par le Groupe des pays et régions de la Francophonie représentés à Tunis en partenariat avec l'Association Tunisienne pour la Pédagogie du Français. Ces journées offrent un programme riche et varié en concours de littérature et d'écriture s'adressant aux élèves et aux étudiants ainsi qu'aux enseignants.



Des prix sont offerts aux finalistes et aux lauréats

Les affiches et les règlements propres à chaque manifestation sont publiés sur le site de l'ATPF: www.atpf.net



LITTÉRATURE

Tunis | 15 Mars

PRIX DE LA PLUME FRANCOPHONE 2020 Alliance Française de Tunis

L'Alliance française de Tunis organise la première édition du Prix de la Plume francophone ouvert à tous les jeunes de 16 à 20 ans, résidant en Tunisie. Ce nouveau concours d'écriture de l'Alliance française de Tunis a pour ambition de donner à des jeunes écrivains un espace pour s'exprimer. Il répond aussi à une volonté de découvrir de jeunes talents et de leur donner la possibilité de pouvoir présenter leur texte au grand public.

Les candidats sont invités à écrire un texte inédit sur le thème de l'Amour. Et parce que nous croyons en l'importance de la création littéraire, sous toutes ses formes, les participants ont la liberté de présenter leur texte d'un maximum de 20 000 caractères, espace compris (environ 7 pages), sous la forme d'une nouvelle ou de tout autre genre littéraire (poésie, scène de théâtre, lettre, journal intime, etc.).


Alliance Française
Tunis

LITTÉRATURE

Le jury international, formé d'écrivains et d'universitaires, sera présidé par M. Patrick Poivre d'Arvor. Il aura pour tâche de sélectionner les trois meilleurs textes selon des critères précis, portant notamment sur la correction linguistique, le traitement du sujet et la qualité littéraire des textes (forme, originalité et style).

Lors d'une soirée, qui aura lieu le 26 mars prochain au Centre culturel et sportif de Menzah 6, trois prix seront ainsi décernés :

1ER PRIX : 500 dinars + la publication du texte par l'Alliance française de Tunis (ouvrage collectif)

2ÈME ET 3ÈME PRIX : La publication des textes par l'Alliance française de Tunis (ouvrage collectif).

Date limite de participation :

15 mars 2020 inclus

Contact :

mediatheque@alliancefr.

(+216) 36 42 42 42

Concours d'écriture
Prix de la Plume
Francophone 2020
Pour les 16-20 ans

af Alliance Française
Tunis
Dernier délai de dépôt
15 mars 2020
Cérémonie de remise des prix
26 mars 2020
www.alliancefr.tn

☎ 36 43 43 43 ✉ mediatheque@alliancefr.tn 📘 Alliance Française Tunis

BANDE-DESSINÉE

Le Festival international de **La Bande-Dessinée** De Tunisie à Sousse

📍 Sousse | 📅 2-5 Avril

Cofondé avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le festival international Bande dessinée en Tunisie – Sousse dédié à la bande dessinée et à l'image possède 5 objectifs forts :

- Devenir le Carrefour méditerranéen du 9ème art, la bande dessinée et l'image
- Réunir autour de l'expression artistique du 9ème art la jeunesse, la femme mise à l'honneur par un concours, échanger ensemble fraternellement par le dénominateur commun : la langue française.
- Promouvoir la bande dessinée francophone en unissant l'échange artistique avec un pavillon B.D. arabe.
- Développer le tourisme culturel par la promotion d'une nouveauté, le tourisme B.D.
- Encourager la visibilité et participer à la promotion de la ville de Sousse et de la région du Sahel, en privilégiant la volonté gouvernementale de décentralisation de la culture.



BANDE-DESSINÉE

La Maison de **GOURNAH** EXPOSITION DE LA CITE D'ANGOULEME

📍 Sousse | 📅 2-5 Avril

Dans le cadre de la 2ème édition du Festival international de la Bande Dessinée de Sousse, cofondé par U.F.E. SOUSSE, la Cité de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême et l'Ambassadrice d'Angoulême

Les auteurs.trices : Golo, Valentina Principe, Kathrine Avraam, Rojer Féghali, Loïc Verdier, le cairote Mohamed Wahba Elshenawy

se sont installés à Gournah près de Luxor en Egypte pour une résidence riche de deux mois en création graphique qui fera l'objet d'une exposition à la Cité de la bande dessinée d'Angoulême.

Cette résidence est organisée en partenariat avec l'Institut français, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, le Grand Angoulême, la ville d'Angoulême et la Région Nouvelle-Aquitaine.



CHOISY FILMS
PRESENTE

LA MAISON de GOURNAH

Voyage aux sources de la Bande Dessinée
en Haute-Égypte



UN FILM DE
JEAN-MARIE BOULET

BANDE-DESSINÉE

Golo, célèbre auteur français de bande dessinée, a consacré plusieurs de ses albums à l'Égypte. Il y a aussi vécu près de 20 ans et fait de nombreuses expositions au Caire. Le projet de Golo est d'utiliser cette maison de Gournah, idéalement située au cœur d'un des hauts lieux de l'Égypte ancienne, pour y développer une résidence de création où se réuniront des dessinateurs français, internationaux et des dessinateurs égyptiens.



Bulles Et Bulles Et Colégram.

Bande Dessinée Francophonie 2020

Invitée d'Honneur
CHADIA LOUESLATI
 Auteure de "Famille Nombreuse" et "Nos Vacances au Bled"

Expositions Invités Participants

CAMEROUN
 Joëlle EBONGUE (sous réserve ambassade)
 Valéry KINGUE

CANADA
 En attente

CONGO
 Jérémie NSINGI (sous réserve ambassade)

FRANCE
 Golo - K. Avraam - V. Principe - R. Feghali - Loïc Verdier
 par l'exposition "La Maison de Gournah"

MAROC
 Ayoub BEN KHALIFA (sous réserve sponsor)

TUNISIE
 Lotfi BEN SASSI (Directeur Artistique du Festival)

Printemps de la B.D. de Sfax
 - Achraf CHEBIL
 - Jawhar DRIDI
 - Hela MANGA
 - Anis MAHRISI
 - Achraf TEYEB

(Autres dessinateurs - liste en cours de traitement et signatures consenties)

Au Musée Archéologique de Soussse :
 Exposition de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image "La Maison de GOURNAH"

Expositions par les Ambassades (en étude)
 Présentation des Ecoles de l'Image d'Angoulême

Exposition Concours Affiche
 Exposition Concours Festival
 Exposition par l'I.S.B.A. de SOUSSE
 Films d'animation avec l'A.A.L.A.S.
 Exposition Elèves G.S.U. Français Ph. SEGUIN
 et Lycée Français G.FLAUBERT - Radio "CAILLOUX"

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE - SOUSSE

life SOUSSE et **citô**

BD 2020

Contact
 U.F.E. SOUSSE
 B.P. N° 771 - Rue El Fourat
 Cité Jawhara - 4000 SOUSSE
 TEL : (00216) 24.980.117
 festivalbd@univ-sousse.gov.tn
 www.bdtunisie.com
 facebook : festival BD Tunisie

Partenaires Officiels
 Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, 9A+

Partenaires
 Tunisie New West, Institut Français, ANAF, Cnam, AEF, Charente Libre, DIMOTRANS, LE TEMPS, Tunivisions, La Presse, Lejlara

(i) Logo UFE 2020 - imprimé nos soins - Ne pas jeter sur voie publique

FESTIVAL INTERNATIONAL de la B.D. en TUNISIE

2^e Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie - Soussse
 Francophonie du 02 au 05 AVRIL 2020

EXPOSITIONS, ATELIERS, MASTER CLASS
 Musée Archéologique de Soussse
 Théâtre Municipal de Soussse
 Centre Culturel de Soussse
 Cité El Chouah - Médina de Soussse

EVÉNEMENTS
 02.04 - 10h - 12h : Ateliers de dessin
 02.04 - 14h - 16h : Ateliers de scénarisation
 02.04 - 18h - 20h : Ateliers de dialogue
 03.04 - 10h - 12h : Ateliers de scénarisation
 03.04 - 14h - 16h : Ateliers de scénarisation
 03.04 - 18h - 20h : Ateliers de dialogue
 04.04 - 10h - 12h : Ateliers de scénarisation
 04.04 - 14h - 16h : Ateliers de scénarisation
 04.04 - 18h - 20h : Ateliers de dialogue

02 au 05 Avril 2020
SOUSSE
 Expositions au Musée de SOUSSE
 De 10 h 00 à 17 h 30

Bulles Et Bulles Et Colégram.

BD

FRANCOPHONIE
 Atelier d'écriture - Scénario B.D.

- Scénario
- Création de dialogues
- Ecriture B.D. : du synopsis à la planche
- Lecture B.D.

La Boîte à Bulles de Culture s'intègre parfaitement, en pratique, dans 2 plans importants d'aménagement de projets, sur une proposition de développement de la Ville de Soussse pour 2020 :

- Cohésion sociale et territoriale en développant Les différents aspects culturels et volonté d'intégration d'un système égalitaire.
- Compétitivité économique par le festival international de la Bande Dessinée en Tunisie représentant la vitrine officielle de Communication internationale et permettant ainsi de faire rayonner le projet de « la Boîte à Bulles de Culture ».
- Le festival veut s'inscrire dans un avenir prochain dans une Démarche de séjour touristique culturel.

Paisant partie de la commission de travail « Médiation Méditerranéenne », Migration Ville à Ville en Méditerranée, CMzCM, notre stratégie culturelle présente un pôle d'attractivité certain pour la réalisation des 2 plans cités ci-dessus. La jeunesse et les femmes tunisiennes ont une approche de plus en plus réservée pour l'apprentissage du français.

MASTER CLASS
 Cours de dessin
 Technique animé par les Auteurs de la Cité d'Angoulême
 Dessinateur B.D. & Etudiant

Lecture - Ecriture (apprentissage et perfectionnement) et dessin perdurera après le Festival... A définir avec les partenaires.
Projet Maison «La Bulle Des ARTISTES»

2020 L'ANNÉE DE LA FRANCOPHONIE

L'U.F.E. SOUSSE fait partie du Comité d'Organisation des événements francophones et du Comité de Communication préparant le XVIII^{ème} Sommet de la Francophonie. Etant les 30 ans de l'U.F.E. Le Festival fait partie des grands événements prévus pour le XVIII^{ème} Sommet 2020.

FILMS D'ANIMATION
 Mercredi 01 AVRIL 2020 - 15h00-16h45
COULEUR DE PEAU : MIEL
 Film d'animation - Centre Culturel de Soussse
 Vendredi 03 AVRIL 2020 - 19h00-20h40
BECASSINE !
 (mini-exposition B.D. à l'entrée)
 Film Comédie - Théâtre Municipal de Soussse
 Dimanche 04 AVRIL 2020 - 10h00-12h00
ERNEST et CELESTINE
 Film d'animation (animation partagée) - Centre Culturel de Soussse

Concours B.D. 2020^e
Thème du Concours
 « En Tunisie, bullez, bronzez, en bouquinant une B.D. »

Prix pour Individuels - Etudiants
 * Prix pour les B.D. Collectives (Établissements scolaires et étudiants)

Concours pour les pays francophones faisant partie de l'U.F.E.

OBJECTIFS DU FESTIVAL EN TUNISIE A SOUSSE

- « Devenir le Carrefour Méditerranéen du 9^{ème} Art, la Bande Dessinée et l'Image.
- « Réunir autour de l'expression artistique du 9^{ème} Art, la jeunesse, les femmes mises à l'honneur par un concours, échanger ensemble fraternellement par le dénominateur commun : la langue française.
- « Promouvoir la bande dessinée francophone en unissant l'échange artistique avec un pavillon B.D. Arabe.
- « Développer le Tourisme Culturel par la promotion d'une nouveauté, le Tourisme B.D.
- « Encourager la visibilité et participer à la promotion de la Ville de SOUSSE et de la région du Sahel.

MUSEE ARCHEOLOGIQUE de SOUSSE

THEATRE MUNICIPAL

MEDINA SOUSSE

Au Centre Culturel de Soussse
 Films pour la Jeunesse

« En Tunisie, bullez, bronzez, en bouquinant une B.D. »

BANDE-DESSINÉE

Les 3 films diffusés pendant le festival international de la B.D. en Tunisie à Sousse :

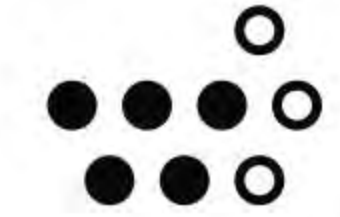
FILM POUR ENFANT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE - SOUSSE
 PRESENTE :
BÉCASSINE!
 un film de **BRUNO PODALYDÈS**
ENTRÉE GRATUITE
THEATRE MUNICIPAL DE SOUSSE
VENDREDI 03 AVRIL 2020 - 19H00 à 20 H 40
 FILM COMEDIE POUR TOUTE LA FAMILLE
 Emeline BAYART, Karim VIARD, Denis PODALYDÈS, Bruno PODALYDÈS, Josiane BALASKO, Michel VUILLERMOZ
BD 2020
 EN PARTENARIAT AVEC : Institut Français, Centre Culturel Sousse

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE SOUSSE
 "Pas facile d'adopter sa nouvelle famille"
 UN FILM D'ANIMATION REALISE PAR JUNG ET LAURENT BOILEAU D'APRES LA BANDE DESSINEE DE JUNG
ENTRÉE GRATUITE
« COULEUR DE PEAU : MIEL »
CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
MERCREDI 01 AVRIL 2020 - 15H00-16H45
 POUR TOUTE LA FAMILLE
Couleur de peau : Miel
 un film de Jung et Laurent Boileau
 D'après la bande dessinée de Jung publiée aux Editions Quadrants/Soleil
EN PARTENARIAT AVEC : Institut Français, Centre Culturel Sousse

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE - SOUSSE
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE SOUSSE
 PRESENTE
« ERNEST ET CELESTINE »
 REALISE PAR BENJAMIN RENNER VINCENT PATAR ET STEPHANE AUBIER
 PRODUCTION : LES ARMATEURS
ENTRÉE GRATUITE
CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
DIMANCHE 05 AVRIL 2020 - 10H00-12H00
 POUR TOUTE LA FAMILLE
 ANIMATION COLORIAGE
Ernest et Célestine
EN PARTENARIAT AVEC : Institut Français, Centre Culturel Sousse, Les Armateurs

BANDE-DESSINÉE



Wallonie - Bruxelles
International.be
Délégation Tunis

L'exposition

#SPIROU4RIGHTS

Festival international de la Bande dessinée de Sousse
Printemps de la Bande dessinée de Sfax

16 au 19 Mars

Fondouk El Haddadine, Médina De Sfax

dans le cadre du 6ème Printemps de la
Bande dessinée de Sfax

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles présente l'exposition illustrant les 30 articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme en bande dessinée au Printemps de la Bande dessinée de Sfax du 16 au 19 mars et ensuite à Sousse du 2 au 5 avril dans le cadre du Festival international de la Bande dessinée de Tunisie à Sousse.

02 au 05 Avril

À Sousse - Dans La Salle Du Musée Archéologique

dans le cadre de la 2ème édition du Festival international de la Bande Dessinée de Sousse, co-organisé par l'Union des Français de l'Étranger-Sousse et l'association du Festival de la BD d'Angoulême.

BANDE-DESSINÉE

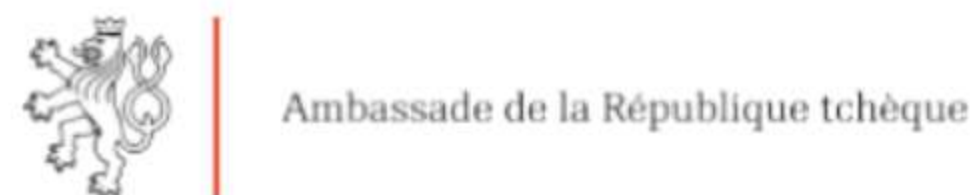
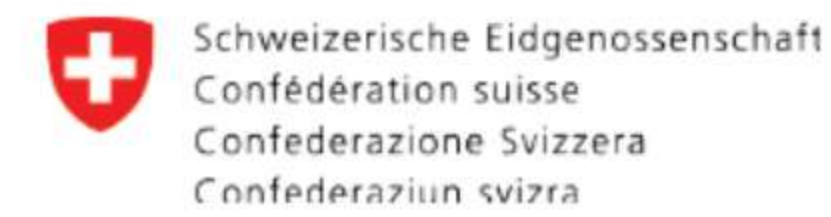
Depuis sa création en 1938, le Journal Spirou a toujours véhiculé les valeurs humaines par ses auteurs phares et ses personnages emblématiques. Ainsi, cette exposition a vu le jour grâce au fruit de la collaboration entre le Journal Spirou et le Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'homme.

Avec humour, émotion et justesse, les plus talentueux auteurs se sont attachés à raconter à travers leurs héros, tels que Marsupilami, Fantasio, Lucky Luke, Le Chat ou encore Cédric, ce texte universel qui articule les droits et libertés de tout être humain. L'exposition à caractère pédagogique #SPIROU4RIGHTS, "Spirou, Défenseur des Droits de l'Homme", invite chacun à une réflexion approfondie sur les manières de promouvoir et de défendre les droits de l'homme.



« Circuit »

NOS PARTENAIRES



PARTENAIRES
MÉDIAS

L'INSTANT M

