

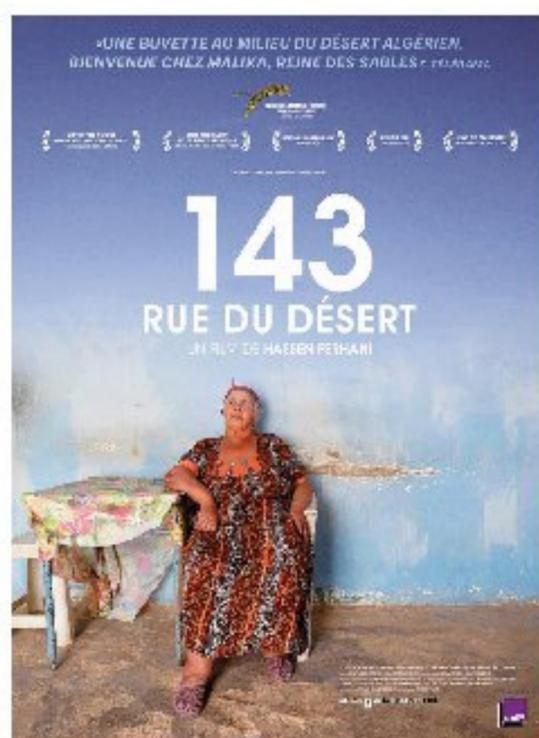
Colloque International

Libérations cinématographiques

au Maghreb

à La Cinémathèque Tunisienne

1er et 2 juin 2022



estca

UNIVERSITÉ PARIS 8

UNIVERSITÉ PARIS 8

cemti

ESAC

CNCI
المركز الوطني للسينما والصورة
Centre National du Cinéma et de l'Image

المكتبة السينمائية التونسية
Cinémathèque
Tunisienne

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

IRMC
المركز التونسي للدراسات والبحوث السينمائية
TUNISIE

Mercredi 1er juin

10H00 : Allocution introductive en présence de :

Mr. Tarek Ben Chaabane - Directeur de La Cinémathèque Tunisienne

Mme. Katia Boissevain - Directrice de l'Institut des Recherches sur le Maghreb Contemporain (IRMC)

Mr. Hubert Tardy-Joubert - Directeur de l'Institut Français de Tunisie

Session 1 – 10H30

Modération : Lamia Belkayed Guiga, Université de Carthage - École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma de Gammarth (ESAC)

Tarek Ben Chaabane, Directeur de La Cinémathèque Tunisienne / Université de Carthage - ESAC

« **Cinéma de l'indépendance en Tunisie : considérations sur les logiques sociales** »

Patricia Caillé, Université de Strasbourg

« **Penser les termes de la libération à partir du parcours des réalisateurs.trices de la première génération au Maghreb** »

11H30 : **Projection** présentée par Pauline Gallinari, Université Paris 8

« **Terre Tunisienne** » de Jean-Jacques Sirkis (1951), 28 min

12h00 - 14h30 déjeuner

Session 2 – 14H30

Modération : Patricia Caillé, Université de Strasbourg

Salima Tenfiche, Université de Paris

« **Les espaces aïchin : une libération du territoire** »

Noura Nefzi, Université de Carthage - ESAC

« **La femme comme pivot dans la mise en scène de la libération** »

15h 30 : pause-café

16h00 : **Projection** présentée par Ons Kamoun

« **143, rue du Désert** » de Hassan Ferhani (2019), 100 min

Jeudi 2 juin

Session 3 – 10H00

Modération : Tarek Ben Chaabane, Directeur de la Cinémathèque tunisienne / Université de Carthage - ESAC

Ons Kamoun, Université de Carthage - ESAC

« **Récit de soi émancipateur dans la pratique documentaire**

« **postrévolutionnaire** » de Nacer Khémir »

Mirvet Medini Kammoun, Université de Carthage - ESAC

« **La représentation du corps féminin dans les films tunisiens entre tabous et libération** »

11H-00 : pause-café

11H15 : **Projection** présentée par Salima Tenfiche

« **Les jours d'avant** » de Karim Moussaoui (2015), 47 min

12H30 : déjeuner

14H30 : Table Ronde

« **Les métiers du cinéma** »

Modération : Ons Kamoun & Emna Mrabet

En présence de :

Kahena Attia, cheffe-monteuse

Emna El Golli, cheffe opératrice

Sami Gharbi, ingénieur du son

Noura Nefzi, cheffe-monteuse

16H00 : pause-café

16H30 : **Projection-débat** animé par Emna Mrabet, Université Paris 8

en présence du cinéaste

« **Insurrection** » de Jilani Saadi (2021), 105 min