

PROGRAMME
DÉCEMBRE
2025



Zaï Zaï Zaï Zaï

d'après la BD de **Fabcaro**

Lecture Vivante par
Nicolas & Bruno



UNE
CRÉATION  forum
des
images



institutfrancais-tunisie.com

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunisie

DÉCEMBRE

Gratuit

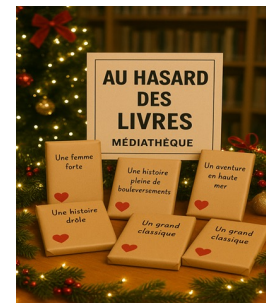
Médiathèque

**AU HASARD DES LIVRES***Spécial Fêtes de fin d'année*

Pour finir l'année en beauté, la médiathèque vous invite à un "rendez-vous surprise"... avec un livre ! Des nouveautés soigneusement emballées, sans couverture ni résumé : seulement quelques indices pour piquer votre curiosité et le plaisir de choisir une lecture à l'aveugle. Venez découvrir votre livre surprise à la médiathèque... peut-être votre plus belle lecture de l'année !

Pour plus d'infos n'hésitez pas à contacter : ghada.fatnassi@institutfrancais-tunisie.com

Entrée libre et gratuite



05.12

18H30

Gratuit

Auditorium

**SPECTACLE ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

A la caisse d'un supermarché, un auteur de BD s'aperçoit qu'il a oublié sa carte de fidélité. La caissière appelle le vigile mais l'homme s'enfuit ! Ainsi commence **Zaï Zaï Zaï Zaï...**

Nicolas et Bruno, le duo de créateurs de "Message à Caractère Informatif" sur Canal+, nous proposent une hilarante lecture vivante de la BD culte de Fabcaro avec voix, bruitages, chansons et bande-originale jouée en live par le musicien Mathias Fedou.

Un spectacle ovationné par la critique, joué plus de 150 fois à Paris, et accueilli avec enthousiasme au Liban, à Metz et en Belgique.

Un moment de pur bonheur et fous rires garantis !

Entrée libre et gratuite



05-12

17H

Gratuit

Médiathèque

**LECTURES - COMPAGNIE DES VIVES VOIX « BESTIAIRE LITTÉRAIRE »**

Lectures de textes littéraires enchanteurs sur nos amis les animaux par la Compagnie des Vives Voix : Haithem Haouel, Martine Gafsi, Maryvonne Radix, Raouf Medelgi, Michelle Bouffetier, Moncef Ghachem et Skander Ben Abdallah.

Public à partir de 15 ans.





06-12

15H

Gratuit

Médiathèque

CINÉ MÔMES

Maya donne-moi un titre (2024, 1h)

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Renseignements : amina.hamrouni@institutfrancais-tunisie.com

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Public à partir de 7 ans.



10.12

12H30-13H30

Gratuit

Médiathèque

PERFORMANCE DE SOUFIA BENSÂÏD – PROJET ELYSSA

« Pourquoi nous ne naissons pas en connaissant tout ? / 3lech ma netwildouch narfou kol chey ? »

Une Cette performance prend la forme d'un cercle de parole où chacun tire une question d'enfant à l'aveugle - sur l'amour, la mort, la vérité - et choisit de s'exprimer depuis sa propre expérience. Inspirée du journal intime de l'artiste et nourrie par la participation d'élèves de plusieurs établissements (école primaire et du Collège Jean-Racine, Mon École et la 2e chance), elle explore la vulnérabilité comme une force et révèle une humanité partagée. Elle s'inscrit dans le projet « CQFD ? », soutenu par l'Institut français de Tunisie via le fonds Elyssa.

Places limitées - premiers arrivés, premiers servis !

Adultes, ados & enfants accompagnés/ gratuit



10.12

15H-17H

Gratuit

Médiathèque

ATELIER POÉSIE & SLAM PAR KHALED BDRI

Le slam offre une parole libre, vivante et engagée. Ces ateliers invitent les jeunes à explorer l'écriture, la performance et l'expression personnelle dans un cadre sécurisé et stimulant : écrire, travailler le rythme, la diction, la présence scénique... et oser se dévoiler.

Animés par **Khaled Bdri**, slameur autodidacte formé au collectif Slameke, ces ateliers conjuguent puissance des mots, respiration, conscience corporelle et espace de confiance pour faire du slam un véritable outil d'émancipation et de créativité.

Sur inscription : mediathequetunis@institutfrancais-tunisie.com

Jeunes de 10 à 18 ans



18.12

15H-17H

Gratuit

Médiathèque



ATELIER INITIATION / CALLIGRAPHIE ARABE

Atelier d'initiation à la calligraphie arabe à l'occasion de la Journée mondiale de la langue arabe, animé par **Noura Mzoughi**, artiste plasticienne.

Envie de laisser libre cours à votre imagination ? Rejoignez-nous et vivez une expérience artistique unique !

Sur inscription : mounira.benchaabane@institutfrancais-tunisie.com

Jeunes de 10 à 15 ans



18.12

18H30

Gratuit

Auditorium



JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE / Lecture musicale **LA NUIT** / ايل يا ليلي

Création originale de **Benjemy** / Lecture de textes par **Sabrine Ghannoudi** / Interprétation **Fahd Abda**

Dans un appartement suspendu hors du temps, deux âmes errantes se croisent, se frôlent et se racontent. Entre ombres et éclats, elles réinventent le quotidien, échangeant des fragments de poésie arabe comme des secrets chuchotés au bord de la nuit.



19.12

15H-17H

Gratuit

Médiathèque



ATELIER POUR NOËL

Viens créer avec nous ton propre bracelet original, avec plein de perles colorées et des tas de fils bariolés ! Tes parents sont aussi les bienvenus.

Renseignements : amina.hamrouni@institutfrancais-tunisie.com

À partir de 8 ans / Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.



20.12

15H

Gratuit

Médiathèque



MÉDITATIONS POÉTIQUES ET LA CHAMBRE DES POÈMES PERDUS

“Méditations poétiques – Parents & Enfants” une expérience sensible avec **Sabrine Ghannoudi** et **Myriam Chibéni**

Un espace où les parents et les enfants apprennent à respirer ensemble, autrement.

Un lieu simple, presque secret, où la poésie devient un refuge partagé. À travers des textes lus, des instants de silence, des images qui se déposent dans l'imaginaire, chaque parent retrouve le chemin de son enfant... et chaque enfant découvre son parent autrement : plus présent, plus doux, plus disponible.

Méditations poétiques

Un moment pour ralentir, respirer et laisser les mots traverser le corps. Dans une lumière douce et un silence habité, la poésie devient sensation plus que compréhension, une invitation à se reconnecter à soi.

La Chambre des poèmes perdus

Un espace où des textes rares ou marginalisés retrouvent vie, portés par la voix et l'écoute partagée.



20.12

14H30

Gratuit

Médiathèque

**CERCLE DE LECTURE**

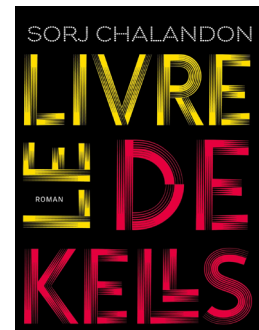
Au programme, des discussions autour de :

- *Le Livre de Kells* Sorj Chalandon
- *La Folie océan* de Vincent Message
- *Ramsès de Paris* d'Alain Mabanckou
- *Le Bel obscur* de Caroline Lamarche

Venez partager vos impressions et échanger autour de ces lectures passionnantes !

Les livres sélectionnés seront réservés aux participants du cercle et pourront être empruntés de la médiathèque pour une durée d'une semaine, afin de faire circuler les ouvrages entre les membres.

Entrée libre et sur gratuite



27.12

15H-16H

Gratuit

Médiathèque

**ATELIER JEUNESSE – LE GRAND CERCLE DES HISTOIRES**

Pour clôturer l'année en poésie et en sourires, la Médiathèque vous propose un atelier en mouvement autour des contes jeunesse !

Un moment participatif et joyeux pour libérer la créativité des enfants.

Au programme :

- **Lecture interactive** : imaginer la "dernière page" d'un conte
- **Jeu « Si j'étais... »** : incarner son héros préféré
- **Lecture finale de la fin réinventée**

Un atelier chaleureux animé par la médiathécaire où l'on écoute, invente, rit... et où l'on termine l'année avec des étoiles plein les yeux.

Un rendez-vous doux et festif pour dire au revoir à 2025 !

Inscription & infos : safa.cherif@institutfrancais-tunisie.com

Enfants de 06 à 12 ans



06.12

15H

Gratuit

Maison de France

CINÉ-JEUNESSE**MAYA, DONNE-MOI UN TITRE**

de Michel Gondry (2024, 61') Animation / Jeune public

Pour communiquer avec sa fille Maya, qui vit à l'étranger, Michel Gondry élabore des histoires animées à partir d'éléments de scénario soufflés spontanément par cette dernière. Muni de papiers de couleurs, d'une paire de ciseaux, d'un rouleau de Scotch et d'un appareil photo, le papa réalisateur se lance dans une production hautement créative et interactive, plongeant Maya au cœur de récits extraordinaires !

Au sein de ces histoires abracadabrantes, dont Maya demeure l'instigatrice et la principale héroïne, tout est permis et tout semble possible tant que les mots peuvent le dire et que le cinéma est capable de le matérialiser.



08.12

JOURNÉE ENTIÈRE

Gratuit

Salle Albert Camus

FORMATION EXPERTISE FRANCE

Formation en communication éthique destinée aux agents enquêteurs de l'Institut National de la Statistique, dans le cadre de l'Enquête Nationale sur le budget des ménages pour 2026.

La formation dure une journée complète pour 15 agents de l'INS de la région du Sud.



10.12

14H

Gratuit

Faculté des Sciences de Sfax – Amphithéâtre Kods

LES MERCREDIS DU CINÉMA – CYCLE ENVIRONNEMENTAL / ROUGE

de Farid Bentoumi (2021, 86') Thriller

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours.

Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

En partenariat avec la Faculté des Sciences de Sfax et Scast





10-16.12

Gratuit

Salle Albert Camus

RÉSIDENCE EXPLORATOIRE DE LA CIE RARA WOULIB (MARSEILLE / FR)

Autour du projet de création artistique Crieés – sur les traces du Stambeli de Sfax.

En partenariat avec l'Institut supérieur de musique de Sfax, l'Institut français de Turquie – Izmir, Lieux-Publics (Marseille)



12.12

17H

Gratuit

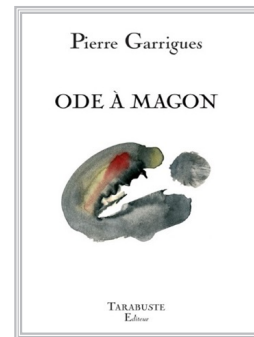
Borj Kallel

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Autour de l'ouvrage « *Ode à Magon* » de Pierre Garrigues – mise en musique par **Hélène Catzaras**

Sous le ciel ardent de Carthage, un nectar ancien, coule dans le verre de Pierre Garrigues. Symphonie de saveurs, festins illuminés par sa lueur dorée, le vin de Magon, vin des rois et des dieux oubliés... Cette ode de Pierre Garrigues célèbre le passum de Magon, vin fameux de l'antique Carthage, mais aussi le Magon, du nom de l'agronome carthaginois fort réputé lui-même. Le poème, organisé comme un récit épique autour de ce vin tant chanté... évoque le cadre de Carthage. La mention des amphores d'argile et la description des méthodes ancestrales qui permettaient de préserver et d'enrichir ses arômes de conservation du vin, frôlent le manuel d'œnologie.

En partenariat avec l'Association Borj Kallel



13.12

15H

Gratuit

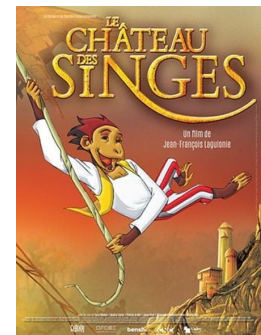
Maison de France

CINÉ-JEUNESSE LE CHÂTEAU DES SINGES

de **Jean-François Laguionie** (1999, 80') Animation - Aventure / Jeune public

Il y a bien longtemps le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme les sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grimpant aux arbres, d'autres se réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres...

Notre histoire commence chez les Woonkos, ceux qui habitent la canopée et dont la seule peur est de tomber dans « le monde d'en bas » qu'ils croient peuplé de monstres maléfiques. Le Jeune Kom, notre héros refuse de croire ces balivernes et, par provocation et imprudence, le voici projeté dans ce fameux monde, celui des Laankos et dans l'univers du Château des Singes.



20.12.25 - 18.02.26

Gratuit

Galerie Nuage



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ENTRE DEUX DE MERIAM BELGUIT

Vernissage samedi 20 décembre à 17h

Cette exposition est le fruit d'un cri : redonner vie aux sites abandonnés du centre-ville de Sfax, témoins d'une mémoire collective en péril.

Investir les lieux délaissés pour les réinscrire dans une dynamique vivante, entre passé et présent. Entre l'intime et le collectif.

Démarche de réappropriation citoyenne et contestation contre l'oubli pour révéler la mémoire enfouie de ces espaces. Elle propose l'art comme moteur de transformation urbaine et sociale pour repenser l'avenir de Sfax.

En partenariat avec l'Institut supérieur des arts et métiers de Sfax



18.12

10H

Gratuit

La médina - Sfax



JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE

Visite guidée de la médina par **Ridha Kallel** – à la découverte de l'épigraphie sfaxienne.

En partenariat avec l'association de sauvegarde de la médina et l'association des architectes de Sfax.

Sur réservation 74 210 880 / mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



MEDINA: SFAX

19.12

19H

Gratuit

Théâtre municipal



SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

LES CONTES DE POLYNÉSIE

de **Céline Ripoll** (légendes du pacifiques / île de Pâques)

Les contes de Polynésie sont des récits ancestraux qui expliquent des aspects du monde (création, nature, divinités) et transmettent des valeurs morales et sociales. Ils incluent des histoires célèbres comme celle de Maui capturant le soleil, des mythes sur des dieux comme Hina, et des légendes sur la création de lieux ou l'origine de plantes. Ces histoires sont transmises oralement et continuent de jouer un rôle important dans la culture polynésienne actuelle.

Habitante de l'île de Pâques, Céline Ripoll a pu aller à la source et recueillir certaines de ces histoires encore vivantes de la bouche des Anciens, entendre le souffle, les chants, voir la malice ou la détermination du guerrier dans le regard. Riche de cette matière, Céline a souhaité redonner couleurs et poésie à des légendes peu connues.

En partenariat avec la Municipalité de Sfax



20.12

11H

Gratuit

Médiathèque



RENCONTRE AVEC LA CONTEUSE CÉLINE RIPOLL (FRANCE)

Venez découvrir l'univers des contes polynésiens et océaniques que la conteuse Céline Ripoll colporte et véhicule avec passion.

Riches des nombreuses rencontres faites au cours de ses différents périple, elle nous ouvrira les portes de ces cultures trop souvent méconnues à partir de ses ouvrages disponibles à la médiathèque.



JUSQU'AU 20.12

Gratuit

École Nour el Maaref



EXPOSITION

ZÉMIDJAN DE COTONOU PAR HECTOR SONON (BÉNIN)

En partenariat avec le Groupe Nour el Maaref



20.12

14H

Gratuit

Maison de France



CINÉ-JEUNESSE

UNE GUITARE À LA MER

de Sophie Roze (2024, 30') Animation - Comédie / Jeune public

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



20.12

15H

Gratuit

Salle Albert Camus



ATELIER CULINAIRE PAR AMINA HANINI / DANS LA CUISINE DU PÈRE NOËL

Atelier ouvert aux adhérents de la médiathèque

Sur inscription : 74 210 880/ mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



20.12

10H-16H30

Gratuit

Dahmen Academy – El Attaya

F

JOURNÉE PORTES OUVERTES DU CENTRE DE LANGUE À KERKENNAH**Lancement officiel de l'antenne du Centre de Langue à Kerkennah.**

Ateliers linguistiques et créatifs (enfants/ados), fresque géante avec **Mohamed Ben Ayed**, contes en FR/AR avec **Omezine Ben Amor**, animations culturelles et présentation progressive des cours et certifications 2026.

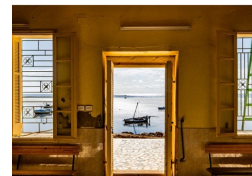


Photo: Omezine Ben Amor
Le Centre de Langue Français à Kerkennah

23 & 26.12

11H

Gratuit

Médiathèque

L

ATELIERS CRÉATIFS PAR AMINA HANINI

20 places. Ouvert aux adhérents de la médiathèque

Sur inscription : 74 210 880/ mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com

03.12

18H

Gratuit

Auditorium



LECTURE VIVANTE – ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

À partir de la **BD culte de Fabcaro**, Nicolas & Bruno - le duo derrière Message à Caractère Informatif - réinventent Zaï Zaï Zaï Zaï dans une version hilarante et totalement déjantée !

Tout commence quand un auteur de BD oublie sa carte de fidélité au supermarché... Une simple étourderie qui vire au fait divers absurde, à la cavale improbable et au road movie le plus fou jamais imaginé.

Sur scène : voix, bruitages, chansons, et une bande originale jouée en live par le musicien Mathias Fédou. Un spectacle ovationné par la critique, joué plus de 150 fois à Paris, et accueilli avec enthousiasme au Liban, à Metz et en Belgique.

Un moment de rire et de créativité à ne pas manquer !

Tout public / Entrée libre et sans réservation dans la limite des places disponibles



06 & 20.12

15H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



ATELIER – BIBLIOTHÈQUE DES ÉMOTIONS

Les ateliers se poursuivent à la médiathèque Gisèle Halimi dans le cadre de l'initiative Bibliothèque des émotions entre Tunis et Sousse, portée par l'Institut français de Tunisie et cofinancée par l'Union européenne. Ce cycle d'écriture animé par Laurette Bahri invite les participantes à explorer l'écriture de soi à travers la mémoire, les sensations et l'expérience personnelle. À partir de textes littéraires et de propositions d'écriture, ces ateliers offrent un espace d'expression intime et créatif, propice à la découverte de sa propre voix et au développement d'un projet d'écriture.

Programme réservé aux participant-e-s sélectionné-e-s à la suite de l'appel à candidature.



06.12

18H

Gratuit

Salle d'exposition



VERNISSAGE EXPOSITION COLLECTIVE - SECONDE VIE / HOMMAGE À KARIM SGHAIER

La Galerie Elbirou célèbre ses dix ans dans l'émotion, marqués par la disparition de son fondateur, Karim Sghaier, passionné d'art et figure essentielle de la scène artistique de Sousse. « Seconde vie », exposition annuelle symbole de renouveau, se tiendra cette année à l'ISBAS, à Elbirou et à l'Institut français de Sousse, en hommage à Karim et à l'élan qu'il a insufflé. Au programme :

Jeu 4 décembre, ISBAS, amphithéâtre, de 10h à 12h

Vendredi 5 décembre, Galerie Elbirou, 18h, suivi du concert de Mark Mulholland

Samedi 6 décembre, IFT Sousse, 18h (exposition jusqu'au 3 janvier 2026)

Dimanche 7 décembre, (Sur réservation au 23 275 276) UV Tour, 11h - Une expérience unique pour explorer le patrimoine architectural de la ville, à travers des œuvres urbaines réalisées par des artistes invités dans le cadre de l'événement « UV – Utopies Visuelles » créé par Karim Sghaier.

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles



09.12

18H

Gratuit

Auditorium

CONFÉRENCE DE NABIL KALLALA**Réflexions autour du patrimoine archéologique en Tunisie**

Modération : Pr. Riadh Hamrouni

À l'occasion du nouvel anniversaire de l'inscription de la Médina de Sousse sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (9 décembre), l'Association de Sauvegarde de la Médina de Sousse (ASMS), en partenariat avec l'IFT Sousse, organise un événement commémoratif célébrant cette date symbolique.

Cette rencontre mettra en lumière la valeur universelle exceptionnelle de la médina de Sousse et sensibilisera à sa préservation. À cette occasion, Nabil Kallala, dont l'expertise reconnue et l'engagement pour la valorisation du patrimoine tunisien sont incontestés, présentera également son dernier ouvrage : *Du patrimoine partagé, pour un éveil culturel*.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



10.12

18H

Gratuit

Auditorium

MERCREDIS-CINE / RIRES EN IMAGES**GRAND PARIS**

de Martin Jauvat (France, 2022, 71') Comédie

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles



11.12

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

KTEB TOUNSI / RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC AMIRA GHENIMAutour du roman « **العظماء يموتون في أفريل** »

Rencontre autour de son dernier roman publié chez Miskiliani, « **العظماء يموتون في أفريل** », où elle revisite, par la fiction, les dernières années de Habib Bourguiba. Elle y imagine une « seconde mort » pour l'ancien président : celle du silence, de l'isolement et de l'effacement qui ont suivi sa destitution en 1987.

Après avoir consacré ses précédents romans à des figures majeures comme Tahar Haddad (Le Désastre de la maison des notables) ou à une relecture intime du couple Bourguiba « **تراب سخون** », Amira Ghenim poursuit son exploration des thèmes de la mémoire, du pouvoir et des récits qui marquent l'histoire tunisienne.

La rencontre, qui se déroulera en langue arabe, sera modérée par **Zahra Elkadhi**, professeure de langue arabe, poétesse et membre de l'association Bibliophiles Sousse.

Un rendez-vous exceptionnel autour d'un texte fort, sensible et profondément humain.

Public adulte, jeune-adulte / Entrée libre dans la limite des places disponibles



17.12

18H

Gratuit

Auditorium

MERCREDIS-CINE / RIRES EN IMAGES**LES DEUX ALFRED**

de Bruno Podalydès (France, 2020, 92') Comédie

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles



18.12

16H

Gratuit

Salle de classe n°5

JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE : ATELIER DE CALLIGRAPHIE ARABE

À l'occasion de la Journée mondiale de la langue arabe, plongez dans l'univers fascinant de la calligraphie arabe avec Sofiene Slim, enseignant à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse et maître calligraphe. Cet atelier vous propose une initiation à cet art ancestral.

Inscription obligatoire par mail à maud.tronet@institutfrancais-tunisie.com

Public à partir de 16 ans



18.12

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE :**TERRES D'ENCRE ET SOUFFLES D'EXIL "أراضٍ من حبر وأنفاس منفي"**

À l'occasion de la Journée mondiale de la langue arabe, nous vous invitons à un spectacle qui célèbre la puissance des mots et la mémoire des terres natales.

Cette année, nous rendons hommage à ces écrivains et poètes qui ont su transformer leur pays en un paysage d'encre, une géographie d'émotions : **Mahmoud Darwich, Saadi Youssef, Tahar Bekri, Kateb Yacine, Jeanne Benameur**, et tant d'autres voix qui façonnent l'imaginaire arabe.

Leurs textes, tissés de lumière, de nostalgie, de vent et de terre, seront portés par une lecture théâtralisée bilingue en arabe et en français, et magnifiés par une danse inspirée du souffle des mots.

C'est un voyage où les mots deviennent refuge, les paysages renaissent dans l'élan de la danse, et la mémoire, portée par la poésie, fait revivre la terre que l'on porte en soi.

Un moment suspendu, entre poésie et mouvement, pour célébrer la beauté, la force et l'éternité des mots arabes.

Public adulte, jeune-adulte / Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles





20.12

14H

Gratuit

Auditorium

PROJECTION / MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

de Tom Chertier, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin (France, 2024, 54')

En cette veille de Noël, l'IFT Sousse vous propose une projection à découvrir en famille avec un programme de 2 courts métrages d'animation :

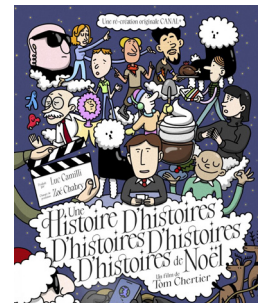
Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël de Tom Chertier (2023, 9')

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (2023, 45')

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons ! Avec la voix de Reda Kateb.

Public jeunesse / Entrée libre dans la limite des places disponibles



20.12

16H

Gratuit

Salle de classe n°5



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES POUR ENFANTS

Animé par **Empreintes•ateliers**

À l'approche des fêtes, nous vous proposons, à la suite de la projection d'un film d'animation sur Noël, un atelier créatif pour les enfants, mêlant l'esprit festif de Noël à une touche moderne inspirée du street art. Au programme : *pochoirs, collages et autres techniques ludiques !*

Inscription obligatoire par mail à maud.tronet@institutfrancais-tunisie.com

Public jeunesse de 5 à 12 ans



20.12

17H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



PERFORMANCE ARTISTIQUE POURQUOI NOUS NE NAISSONS PAS EN CONNAISSANT TOUT ?

La vulnérabilité est une force. Ça pourrait être le sous-titre de cette série de performances intitulée « Pourquoi nous ne naissons pas en connaissant tout - 3lech ma netwildouch na3rfou kol chey ? Une œuvre inspirée par des questions qu'on se posaient enfant.

Pendant une heure nous tirons à tour de rôle une question à l'aveugle et nous prenons le risque de sentir, de nous dévoiler en parlant à partir de notre expérience intime sur un sujet auquel nous renvoie la question. Il y a un protocole. C'est structuré. Il y a du monde qui se jette à l'eau. D'autres qui témoignent. Et c'est beau d'humanité.

Cette performance fait partie du projet « CQFD ? / C'est quoi le fond de la question ? » qui est inspiré du journal intime de l'artiste Soufia Bensaïd quand elle était enfant.

Ce corps d'œuvres a été réalisé grâce à la participation volontaire et anonyme de jeunes de l'école primaire et du Collège Jean-Racine, de l'école primaire Mon École et de l'école de la 2e chance à Tunis.

Le projet est développé avec le soutien de l'Institut français de Tunisie dans le cadre du fonds d'aide à la création Elyssa.

Public adulte, jeune-adulte / Entrée libre dans la limite des places disponibles



c'est quoi
le fond

23.12

10H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



CYCLE DADA : ROUGE EN FÊTE !

Pour célébrer décembre et ses couleurs chaleureuses, nous vous invitons à un atelier où le rouge sera notre fil conducteur : une couleur qui bat comme un cœur, éclate comme une émotion et illumine comme une fête. Nous commencerons par un moment d'échange pour découvrir tout ce que le rouge vous inspire : joie, énergie, éclat, révolte, tendresse... toutes les idées seront les bienvenues.

Nous verrons ensuite comment les artistes utilisent cette couleur vibrante dans leurs œuvres, à travers quelques images inspirées du magazine DADA : parfois douce, parfois puissante, toujours pleine de sens. Enfin, place à la création !

Chaque participant fabriquera sa lanterne rouge de Noël, décorée avec différentes nuances, motifs et matières scintillantes. Chacun repartira avec une petite lumière à suspendre chez soi.

Un atelier chaleureux, créatif et lumineux... parfait pour entrer dans la magie des fêtes.

Inscription obligatoire par mail à mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com

Public jeunesse de 7 à 15 ans



26 & 30.12

18H

Gratuit

Auditorium



PROJECTION / DÉBAT L'HOMME DE CENDRES

de Nouri Bouzid (Tunisie, 1986, 109') Drame

Alors que le jour de son mariage approche, Hachemi, un beau jeune homme, doit faire face à ses sentiments de culpabilité et d'anxiété concernant un incident sexuel de son passé.

Copie "remasterisée" en 2025 par le réalisateur Mohamed Chellouf.

Film culte, L'Homme de Cendres est sélectionné au Festival de Cannes 1986 et obtient le Tanit d'or aux Journées cinématographiques de Carthage 1986.

En partenariat avec l'A.A.L.A.S.Sousse

Public adulte / Entrée libre dans la limite des places disponibles



27.12

14H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



ATELIER MANGA AVEC HELA MANGA

Après le grand succès de notre atelier manga de septembre, nous vous proposons une nouvelle séance pour terminer l'année en beauté et en créativité !

Les participants retrouveront Hela Manga, qui les accompagnera à nouveau pour progresser, affiner leur style et donner vie à de nouveaux personnages, émotions et univers.

Que tu aies participé à la première édition ou que tu arrives pour la première fois, cet atelier est fait pour toi !

Au programme : conseils, techniques de dessin, astuces pour structurer un personnage et un moment plein de bonne humeur autour de la passion du manga.

Rejoins-nous pour un après-midi créatif, fun et inspirant, parfait pour clôturer l'année !

Et bonne nouvelle : d'autres séances seront programmées en 2026 !

Inscription obligatoire par mail à mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com

Public jeunesse de 8 à 17 ans



29.12

19H

Gratuit

VOX Café



CONCERT SURPRISE

Pour bien terminer l'année, rendez-vous dans l'ambiance feutrée et chaleureuse du VOX café pour un nouveau concert surprise inédit !

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles





www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

